

ALICIA MENÉNDEZ MARTÍNEZ

El papel de la mujer en la historia del diseño

Introducción

Capítulo 1. Reflexiones sobre la profesión de diseñadora y la selección de la mujer con el diseño industrial 15

1.1 La educación como pilar básico de la diseñadora 18

1.2 Disciplinar y masculinizar la Bauhaus en el siglo XX 22

1.3 De consumidoras a diseñadoras y productoras 25

¿Cuál es el rol de la mujer desde finales del siglo XX?

1.4 Diseñando productos de buen gusto 28

1.5 Diseñando experiencias 31

1.6 Diseñando valores 34

1.7 Diseñando futuro 37

Capítulo 2. Características de la mujer diseñadora en el siglo XXI 45

2.1 El contexto actual 45

2.2 El rol de la mujer en el siglo XXI 48

2.3 El rol de la mujer en el siglo XXI 51

2.4 El rol de la mujer en el siglo XXI 54

2.5 El rol de la mujer en el siglo XXI 57

2.6 El rol de la mujer en el siglo XXI 60

2.7 El rol de la mujer en el siglo XXI 63

2.8 El rol de la mujer en el siglo XXI 66

2.9 El rol de la mujer en el siglo XXI 69

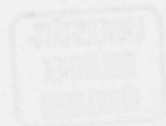
2.10 El rol de la mujer en el siglo XXI 72

2.11 El rol de la mujer en el siglo XXI 75



2021

1918 C 2002



ÍNDICE

Introducción.....	9
Capítulo 1. Reflexiones sobre la profesión de diseñadora y la relación de la mujer con el diseño industrial.....	13
1.1 La educación como pilar básico de la diseñadora.....	18
1.2 Discípulas y maestras: la Bauhaus en femenino.....	25
1.3 De consumidora a diseñadora y productora. Cambios en el rol de la mujer desde finales del siglo XIX hasta hoy.....	43
1.4 La mujer: ¿generadora de buen gusto?.....	52
1.5 Domesticidad y practicidad: una visión femenina.....	58
1.6 Diseño y vida moderna.....	63
Capítulo 2. Contexto histórico y catálogo de nombres: diseñadoras que han destacado en la historia de esta disciplina.....	73
2.1 El contexto histórico de la diseñadora.....	73
2.1.1 El siglo XIX: el despertar a una nueva profesión.....	73
2.1.2 La mujer y la Gran Guerra.....	77
2.1.3 La mujer europea en el periodo de entreguerras: generalidades.....	78
2.1.4 El caso italiano.....	81
2.2 Primeras incursiones femeninas en el mundo del diseño.....	82
2.2.1 La profesionalización de la decoración de interiores.....	82
2.2.2 Margaret y Frances MacDonald: la mitad femenina del grupo The Four.....	109
2.3 Matrimonios de diseño: Diseñadores y productores.....	113

2.3.1	Los Aalto	114
2.3.2	Los Eames	117
2.3.3	Los Day	121
2.3.4	Los Knoll.....	124
2.3.5	Los De Padova.....	128
2.4	A la sombra del diseñador. Coetáneas de los modernos.....	132
2.4.1	Lilly Reich: en el estudio de la silla <i>Barcelona</i>	132
2.4.2	Charlotte Perriand: modernidad, acero tubular y Le Corbusier.....	136
2.4.3	Cini Boeri: representante de una minoría milanesa	139
2.5	Mujeres en el diseño español	140
2.5.1	Beth Galí y Gemma Bernal: desde la escuela Eina de Barcelona	143
2.5.2	Nani Marquina y su triunfo como productora.....	146
2.5.3	Benedetta Tagliabue: arquitecta y diseñadora ítalo-española.....	148
2.5.4	Patricia Urquiola y su reconocimiento internacional como diseñadora.....	149
Conclusiones		153
Bibliografía.....		157

