

## Indice

pag.	7	Presentazione <i>Giorgio Rocco</i> <i>Presidente del Centro Studi per la Storia dell'Architettura</i>
	9	Premessa <i>Daniela Esposito, Maria Vitiello</i>
	13	Introduzione Danni per guerre e terremoti: ricostruzione e patrimonio diffuso <i>Giovanni Carbonara</i>
		DANNI PER GUERRE
	25	Prefazione. La cura della città dopo il conflitto mondiale. Dalla città all'architettura <i>Daniela Esposito</i>
	31	La ricostruzione dimenticata. Il destino del patrimonio minore colpito dalla seconda guerra <i>Lucia Serafini</i>
	45	Lungo la Linea Gustav. Danni di guerra e piani di ricostruzione tra Lazio e Molise <i>Daniela Esposito, Maria Vitiello</i>
	63	Il cantiere urbano di via Dante a Brescia. L'intervento di ricostruzione postbellica di palazzo Salvadego <i>Carlotta Coccoli</i>
	77	Distruzioni, ricostruzioni e restauri a Roma. 1943-1950 <i>Daniela Esposito</i>
	91	Riflessioni sulla ricostruzione post-bellica. Il punto di vista ministeriale e le esperienze dei Soprintendenti <i>Giovanna Giugni</i>
		DANNI PER TERREMOTI
	105	Prefazione. La cura della città dopo i terremoti. Dall'architettura alla città <i>Maria Vitiello</i>
	109	Ricostruzioni in Belice e in Friuli. Confrontare gli opposti <i>Daniela Esposito, Maria Vitiello</i>
	123	La <i>longue durée</i> del dopo terremoto in Irpinia. Esiti e questioni attuali di una ricostruzione post sisma <i>Bianca Gioia Marino</i>

- 139 Il terremoto del 26 settembre 1997.  
Metodi e strumenti per la ricostruzione dei centri storici delle  
Marche e dell'Umbria  
*Maria Vitiello*
- 147 Molise 2002. I piani d'intervento tra ricostruzione e recupero  
*Maria Vitiello*
- 161 Mete e metodi nella ricostruzione in Abruzzo nel 2009  
*Maria Vitiello*

IL RECUPERO DEL PATRIMONIO CULTURALE DAI DISASTRI.  
QUADRO INTERNAZIONALE

- 177 Prefazione. La cura delle rovine. Il quadro internazionale  
*Daniela Esposito*
- 181 Il patrimonio culturale tra abbandono, conflitti e rischi naturali.  
Possibili azioni di protezione e salvaguardia  
*Maria Grazia Turco*
- 191 Conclusioni  
*Daniela Esposito, Maria Vitiello*

APPARATI

- 197 Abstract
- 201 Referenze bibliografiche  
Referenze fotografiche
- 201 Tavole a colori