

Inhoud

6	Woord vooraf
	<i>Claire Tillekaerts</i>
8	Een decennium geprivilegieerd werken
	<i>David Lainé, Leen Gysen, Linda Temmink, Obrecht De Boer</i>
14	Hyperfocus en passie: de mensen achter de restauratie
	<i>Yves Joris</i>
26	Gepassioneerde creatieve ondernemers, onze grootste ambassadeurs
	<i>Peter De Wilde</i>
28	De kunstmarkt, gezien door de ogen van een kunstverzekeraar
	<i>Robert Read</i>
32	Beschouwingen over restauratie, vroeger en nu
	<i>Till-Holger Borchert</i>
38	Brief: aan Leen Gysen
	<i>Philippe Van Cauteren</i>
43	IPARC-projecten
	Schilderijen
	Hout
	Steen
	Polychromie
	Papier
	Textiel
	Hedendaagse kunst
	Metaal
	Multidisciplinaire projecten
	Onderzoek
238	Het IPARC-team
239	De auteurs
240	Colofon

Contents

7	Foreword
	<i>Claire Tillekaerts</i>
9	A decade of privileged work
	<i>David Lainé, Leen Gysen, Linda Temmink, Obrecht De Boer</i>
21	Hyperfocus and passion: the people behind restoration
	<i>Yves Joris</i>
27	Impassioned creative entrepreneurs: our greatest ambassadors
	<i>Peter De Wilde</i>
30	The art market – as seen through the eyes of an art insurer
	<i>Robert Read</i>
35	Reflections on restoration, past and present
	<i>Till-Holger Borchert</i>
40	Letter: To Leen Gysen
	<i>Philippe Van Cauteren</i>
43	IPARC-projects
	Paintings
	Wood
	Stone
	Polychromy
	Paper
	Textile
	Contemporary art
	Metal
	Multidisciplinary projects
	Research
238	The IPARC team
239	The authors
240	Colophon