

A EINLEITUNG / INTRODUCTION

- A1 **Olaf E. Kaper, Regine Schulz, Thomas Schwark** Grußwort *012*
- A2 **Wolfgang Cortjaens, Christian E. Loeben** Fluchtpunkt Antike. Gedanken zu einer ‚queeren‘ Geschichte der Archäologie nach Winckelmann *018*
- A3 **Sebastian Moock** Gender-Sensitive Gestaltung im Designprozess *050*
-

B SECTION I

EROTOLOGIE ALS KULTURELLE PRAXIS EROTOLGY AND CULTURAL PRACTICE

- B1 **Robert Deam Tobin** Winckelmann und die Menschenrechte *064*
- B2 **Whitney Davis** Winckelmann under Psychoanalysis *092*
- B3 **Gian Franco Chiai** In the Service of Eros: Winckelmann, the Greeks and Pederasty *110*
- B4 **Eric M. Moormann** Winckelmann's "Phallic Letter" on the Discoveries in Herculaneum and Pompei *124*
- B5 **Christoph Schmälzle** Brustwarzen-Kennerschaft: Ideal und Ikonografie des Weiblichen bei Johann Joachim Winckelmann *150*
- B6 **Adelheid Müller** Nacktheit und riskanter Eros – Die Antike als Gefahrenzone? *186*

C SECTION II

AGENT*INNEN DES GESCHMACKS AGENTS OF TASTE

- C1 **Wolfgang Cortjaens** Der ‚Ganymede‘ als Connoisseur –
eine gefährdete Spezies. Sammeln und Begehren zwischen
Repräsentation und Attitüde 234
- C2 **Jörn Lang** „Niemand weiß, was für ein Mensch er war“.
Philipp von Stosch (1691–1757) und die Leidenschaft des
Sammelns im Spiegel von Selbst- und Fremdzeugnissen 268
- C3 **Jutta Ronke** ‚Dottore Schorn da Stuttgart‘ und sein Beitrag
zum Rossetti’schen Winckelmann-Memorial in Triest 288

D SECTION III

DIE KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE UND DIE (DE)KONSTRUKTION VON ‚GENDER‘ CLASSICAL ARCHAEOLOGY AND THE (DE)CONSTRUCTION OF GENDER

- D1 **Jana Esther Fries** Bones, Stones and Statistics:
How to research Prehistoric Gender* 318
- D2 **David Almeida Eleuterio** QUI NUNC EXTREMIS ASIAE IAM
VICTOR IN ORIS INBELLEM AVERTIS ROMANIS ARCIBUS
INDUM. The Dido Myth in the Domestic Pompeian Iconography 336

E SECTION IV

GENDER UND SEXUALITÄT IN DER ÄGYPTOLOGIE EGYPTOLOGY, GENDER AND SEXUALTY

- E1 **Rogério Sousa** (Trans)gendered Coffins: Redefining Women’s
Identity in the Theocratic State of Amun (Thebes, 21st Dynasty:
1069–945 BCE) 356
- E2 **Amgad Joseph** Androgynous Aspects of Osiris *Res-Udja*
and Geb in an Unusual Papyrus Scene 376

- | | | |
|----|---|-----|
| E3 | Thomas L. Gertzen „Wie sich eben nur ein hysterischer Mensch benehmen kann“. Homophobie und Antisemitismus in der Geschichte der Ägyptologie. Der Fall Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing (1873–1956) | 388 |
| E4 | Olaf E. Kaper Same-sex desire in Siwa Oasis: a case of vilification? | 410 |

F SECTION V

WINCKELMANN-LESARTEN RE-READING WINCKELMANN

- | | | |
|----|---|-----|
| F1 | Gunnar Och „Dir ist das Licht des Göttlichen entglommen“ – August Graf von Platen und Winckelmann | 442 |
| F2 | Guido Goerlitz Lava, Muse und Kaktee. Homoerotische Phantasmen in Adalbert Stifters Archäologie der Liebe | 456 |
| F3 | Christiane Starck „Genuss für Jung und Alt masculini generis...“. Winckelmanns Ideale als alternative Lebensentwürfe in der Kunst Sascha Schneiders | 492 |
| F4 | Martin Pozsgai Apollo, Adonisse und Spartaner im homoerotischen Bilderrausch.
Die <i>Physique</i> -Fotokultur in den so genannten <i>Beefcake</i> -Magazinen der 1950-er und 1960-er Jahre | 514 |
| F5 | Frank Schablewski Namenlose Hermaphroditen in Antike und Gegenwart. Zu den Bedeutungen der Geschlechterbezeichnungen verschiedener Sprachen | 538 |

G ANHANG / APPENDIX

- | | | |
|----|--|-----|
| G1 | Verzeichnis der Autor*innen / Index of Authors | 560 |
| G2 | Personenregister / Index of people | 574 |
| G3 | Tagung / Conference | 586 |
| G4 | Impressum / Imprint | 592 |