

Sous la direction de  
Dieter Buchhart,  
Anna Karina Hofbauer  
et Fanny Schulmann

- 15 *Avant-propos*  
Fabrice Hergott
- 19 *Oskar Kokoschka: rebelle,  
humaniste et Européen*  
Dieter Buchhart
- 33 *Le mandrill*  
Maryline Desbiolles
- 41 1904-1916  
UN « ENFANT TERRIBLE »  
À VIENNE
- 42 Chronologie enrichie
- 47 Œuvres exposées
- 105 *Le pinceau et la plume.  
Kokoschka du côté de chez  
Adolf Loos et Karl Kraus*  
Jacques Le Rider
- 117 1916-1923  
LES ANNÉES DE DRESDE
- 118 Chronologie enrichie
- 123 Œuvres exposées
- 145 *La poupée de Kokoschka.  
Femme factice. Fétiche  
artistique. Projet d'art*  
Bernadette Reinhold
- 155 1923-1934  
VOYAGES ET SÉJOUR  
À PARIS
- 156 Chronologie enrichie
- 160 Œuvres exposées
- 179 « *L'espace même du monde* »,  
*une décennie de voyages*  
Fanny Schulmann
- 189 1934-1938  
RÉSISTANCE À PRAGUE
- 190 Chronologie enrichie
- 195 Œuvres exposées
- 211 *L'exil artistique dans le combat  
contre Hitler – Entre Paris,  
Prague et Londres*  
Ines Rotermund-Reynard
- 223 1938-1946  
EXIL EN ANGLETERRE
- 224 Chronologie enrichie
- 228 Œuvres exposées
- 237 *Sous le signe de la guerre*  
Anna Karina Hofbauer
- 245 1946-1980  
UN ARTISTE EUROPÉEN  
EN SUISSE
- 246 Chronologie enrichie
- 253 Œuvres exposées
- 279 *Oskar Kokoschka, précurseur  
d'une Europe unifiée*  
Régine Bonnefoit
- 285 *Un brochet dans l'étang  
des carpes – ou Kokoschka  
et la construction de sa persona*  
Aglaja Kempf
- 294 Liste des œuvres exposées
- 302 Auteurs

Les chronologies enrichies ont été établies  
par Anne Bergeaud, Kahina Hamlaoui,  
Cedric A. Huss et Tabea Panizzi