

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| <i>Avertissement</i> | 10 |
| <i>Remerciements</i> | 11 |
| INTRODUCTION | 13 |
| PARTIE I. L'ARCHITECTURE DANS L'HISTOIRE : | |
| LA COURONNE ET LES CONSTRUCTEURS NON ROYAUX | 21 |
| 1. L'architecture dans son contexte : de nouvelles conditions pour la création | 23 |
| 2. La fortification dans la sphère royale, instrument stratégique d'un nouveau pouvoir | 31 |
| 3. Les maîtres d'ouvrage non royaux : des liens déterminants avec la couronne | 51 |
| 4. D'autres constructeurs non royaux : des rapports moins étroits avec la couronne | 71 |
| 5. Une activité partiellement contrôlée par la couronne | 91 |
| PARTIE II. LES COMPOSANTES DE L'ARCHITECTURE FORTIFIÉE CAPÉTIENNE : | |
| NORMES ET DIVERSITÉ | 97 |
| 1. La nature des programmes : châteaux, enceintes urbaines et autres édifices | 99 |
| 2. Le rapport à l'environnement et à l'habitat : continuités et bouleversements | 107 |
| 3. Les principes structurels : autour des enceintes géométriques à flanquement systématique | 117 |
| 4. Le mur fortifié : du fossé au chemin de ronde | 155 |
| 5. Les tours de flanquement : déclinaison autour d'une norme | 175 |
| 6. La porterie et ses défenses | 221 |
| 7. La tour-maîtresse : autour du stéréotype philippin | 263 |
| 8. L'archère : un élément emblématique et fonctionnel | 309 |
| 9. Les défenses sommitales des tours et des courtines | 349 |
| 10. La construction : techniques et chantier | 359 |
| PARTIE III. GENÈSE ET ÉVOLUTION DE L'ARCHITECTURE FORTIFIÉE CAPÉTIENNE : | |
| L'ÉMERGENCE D'UN MODÈLE COMMUN | 377 |
| 1. Un bref état des lieux : l'architecture royale avant Philippe Auguste | 379 |
| 2. L'architecture non royale dans la sphère capétienne avant 1200 : un profond renouvellement | 383 |
| 3. Genèse et développement de l'architecture philippine : une fixation progressive | 399 |
| 4. Sources et moteurs du renouvellement : un faisceau d'interactions potentielles | 437 |
| 5. Les multiples visages de l'architecture non royale | 471 |

| | |
|--|-----|
| 6. La diffusion de l'architecture capétienne : reprise d'un modèle royal ou émergence d'un modèle comun ? | 511 |
| 7. L'évolution au cours du XIII ^e siècle : entre moteurs royaux et non royaux | 515 |
| 8. Maîtres d'ouvrage et hommes de l'art : un rôle déterminant dans l'évolution. | 541 |
| 9. Le sens du phénomène architectural | 561 |
| CONCLUSION | 569 |
| ANNEXES | |
| Abréviations usuelles | 575 |
| Sources | 575 |
| Bibliographie | 583 |
| <i>Liste des notices monographiques</i> | 603 |
| <i>Index des noms de lieux</i> | 605 |
| <i>Crédits photographiques</i> | 615 |