

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
---------------	---

I

L'ARCHITECTURE CIVILE ET MILITAIRE

Du château à la ville. À propos des donjons et des enceintes castrales et urbaines	11
Les maisons	17
Halles et beffrois	20
Hors de la ville. Du souvenir d'une léproserie de campagne aux donjons allodiaux	23

II

L'ART RHÉNO-MOSAN DES XI^e ET XII^e SIÈCLES

Entre passé et avenir.	
Les églises autour de l'an mil à Liège	27
La grande architecture ottonienne du XI ^e siècle	35
Les édifices d'envergure moyenne	42
Les églises paroissiales et les chapelles privées	57

Survivances, développements et nouveautés	71
La sculpture sur bois	81
La sculpture sur pierre	85
Le travail du laiton	95
L'orfèvrerie, le travail de l'ivoire et la miniature	99

III

LES ARTS MONUMENTAUX EN HAINAUT ET DANS LES DEUX FLANDRES

Saint-Vincent de Soignies et d'autres églises à voir en Hainaut	105
Une cathédrale aux accents anglo-normands : Notre-Dame de Tournai	112
En marge de la cathédrale. Les églises et la sculpture tournaisiennes	125
Une ancienne abbaye prestigieuse : Saint-Bavon à Gand (Flandre orientale)	129
Quelques églises des deux Flandres	137

ANNEXES

Orientation bibliographique	149
Glossaire	152
Index des monuments cités dans le texte, possédant des parties d'époque romane	159
Informations pratiques	171
Quelques suggestions de circuits et balades en voiture, à vélo et à pied	207