

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
1. LA CRISIS CONSTRUCTIVA Y LOS DISCÍPULOS DE ANDRÉS DE VANDELVIRA A MEDIADOS DEL SIGLO XVI	11
2. LA IGLESIA DE EL BONILLO: UN TEMPLO ENTRE DOS ÉPOCAS Y UNA POSIBLE HERENCIA DE FRANCISCO DE LUNA.....	18
3. LOS PROYECTOS DE 1564: LA CÁRCEL, EL ARREGLO DE LA LONJA (Y LA TORRE), LA CASA DE LAS CARNICERÍAS Y EL CLAUSTRO DEL CONVENTO.....	31
4. OTRAS OBRAS TARDÍAS Y NO DOCUMENTADAS: LAS IGLESIAS DE EL BALLESTRO Y VIANOS.....	41
5. CAPILLA DE SAN JUAN BAUTISTA DE ALCARAZ: ¿UN MEMORIAL CONVERSO?	49
6. OTRAS OBRAS TARDÍAS. LOS ARCOS DE MADERA, EL CLAUSTRO DEL CONVENTO Y LA BÓVEDA Y NUEVA SACRISTÍA DE LA TRINIDAD.....	64
7. LA PRIMERA OBRA PÓSTUMA: LA DE SAN SEBASTIÁN.....	75
8. LOS PROYECTOS DUDOSOS DE ALCARAZ: LOS ARREGLOS DE IGLESIAS Y LA NUEVA CAPILLA DE SAN JUAN DE LETRÁN O DE LA VERA CRUZ.....	81
9 ECOS DE VANDELVIRA FUERA DE ALCARAZ.....	89
10 RECAPITULACIÓN Y CONCLUSIÓN.....	102
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	107