

2022 D 1230



SOMMAIRE

LA DÉCOUVERTE D'UN TRÉSOR, par Patrick Le Nezet	8
LES MÉTAMORPHOSES DE L'ARCHITECTE	12
UN ÉLÈVE DES BEAUX-ARTS (1904-1914)	16
UNE FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE	18
LES QUAT'Z'ARTS ET L'ESPRIT RAPIN	24
LE VIOLON D'INGRES	38
PREMIERS SUCCÈS	48
LES COMBATS DE L'ARCHITECTE (1914-1926)	60
LES RUINES DE GUERRE	62
LA RECONSTRUCTION	72
LA CONSTRUCTION SUR CATALOGUE	90
LES VILLAS BLANCHES	114
LES FÊTES D'ART (1924-1926)	132
L'ÉQUILIBRE DE LA JOIE ET DE LA BEAUTÉ	134
LES MÉTAMORPHOSES D'UN PALAIS : PREMIÈRE SAISON, HIVER 1924	144
LE GIGANTISME ET LE PLEIN AIR : DEUXIÈME SAISON, ÉTÉ 1924	170
UNE PERMANENTE RÉINVENTION : LES SAISONS DE 1925 ET 1926	192
GISÈLE	234
NOTES	243
LISTE DES FÊTES	251
BIBLIOGRAPHIE	252
INDEX	254
CRÉDITS & REMERCIEMENTS	255