

INDICE

Diciassette e quarantanove LUIGI MASCILLI MIGLIORINI	7
Le battaglie di Napoleone in inglese, a Sant'Elena e postume PETER HICKS	11
Come Prometeo incatenato alla sua roccia. L'immagine di Napoleone sullo scoglio di Sant'Elena tra suggestioni letterarie e declinazioni visive ELENA CAMILLI GIAMMEI	19
SCHEDE I. Sant'Elena, ultima isola [1-16]	33
« <i>Je lègue à mon fils...</i> ». Storia del lascito di Napoleone al figlio: oggetti da Sant'Elena a Roma GIULIA GORGONE	53
SCHEDE II. Reliquie dall'esilio [17-29]	65
Dagli scaffali di Longwood House. I volumi della biblioteca di Napoleone a Sant'Elena nelle collezioni del Museo Napoleonico ELENA CAMILLI GIAMMEI	81
SCHEDE III. « <i>Livres de l'Empereur venant de Sainte Hélène</i> » [30-36]	91
« <i>Tout est là comme dans la réalité</i> »: raffigurazioni della morte di Napoleone tra cronaca e allegoria MARCO PUPILLO	97
SCHEDE IV. « <i>Il n'est plus</i> » [37-53]	109
<i>Le Retour des Cendres</i> nelle collezioni del Museo Napoleonico: un racconto per immagini LAURA PANARESE	131
SCHEDE V. La traslazione delle spoglie e i cimeli della sepoltura [54-68]	145
BIBLIOGRAFIA E ABBREVIAZIONI	161