

# SOMMARIO

Presentazione	6
<i>Un frammento di affresco dall'attribuzione dibattuta: il Putto di Raffaello nel nuovo cantiere di studio e restauro</i> Valeria Rotili, Stefania Ventra, Francesco Moschini	9
<i>«Un putto dipinto a fresco dell'immortale Raffaello».</i> <i>Dalla collezione di Jean-Baptiste Wicar alla galleria dell'Accademia di San Luca</i> Valeria Rotili	13
<i>Il Putto tra l'antico e Michelangelo.</i> <i>Ipotesi sulla provenienza nel rapporto con l'Isaia</i> Silvia Ginzburg	31
<i>Il Putto reggifestone «che dicesi dell'immortale Raffaello»:</i> <i>fortuna e storia conservativa tra Otto e Novecento</i> Stefania Ventra	45
<i>Il restauro del Putto reggifestone: la riscoperta dell'affresco</i> Paolo Violini	73
<i>Materiali e tecnica esecutiva del Putto reggifestone.</i> <i>Ricerche e confronti</i> Claudio Falcucci	91
<i>Studi geometrici sul Putto reggifestone: rilievi e analisi</i> Marco Fasolo, Leonardo Baglioni, Matteo Flavio Mancini, Sofia Menconero	103
<i>Note sulla fortuna del putto che affianca il Profeta Isaia di Raffaello</i> Stefania Ventra	121
Indice dei nomi	126
Bibliografia	128