

Inhaltsverzeichnis

Helena Malsy

Dantes »Göttliche Komödie« 21

Wirkbeschleuniger einer Höllenvorstellung als ewiger
Strafort

Nadine Haas

**»Von dort wird er kommen zu richten die
Lebenden und die Toten« 43**

Michelangelos »Jüngstes Gericht« als Dialog von
Diskursuniversen

Stefan Alkier

Luthers Bibel 69

Das Septembertestament als Bannbulle der
Johannesapokalypse

Luca Ganz

Post-Moderne Apokalypse 93

William S. Borroughs und Keith Haring im Dialog
mit der Johannesoffenbarung

Simon Dittmann

**Die Johannesapokalypse und die Mythologie
J. R. R. Tolkiens 113**

Eine intertextuelle Analyse

Inhaltsverzeichnis

Thomas Paulsen

»**Bringing about Armageddon can be dangerous**« 143

Die Rezeption der Johannes-Apokalypse im Roman

»Good Omens« von Terry Pratchett und Neil Gaiman

Dominic Blauth

Johannesapokalypse trifft Supernatural 171

Eine Analyse intermedialer Effekte

Lennart Witek

Apokalyptische Spiele? 191

Ein intermedialer Vergleich der Videospieldreihe

»Darksiders« mit dem letzten Buch der Bibel

Stefan Alkier / Thomas Paulsen

Epilog 267