

## உள்ளடக்கம்

---

1. லநீனா அப்துல் ஹக்: அளவற்ற அரசியலை  
கவிதையில் பரவவிட்டு நினைவை  
அழிக்க முயற்சிக்கும் கவிதை சொல்லி ..... 9
2. வாழ்வின் நவீன வெளிகளில்  
ஓர் அந்தப்புரப் பறவை ..... 19
3. நிலவியலின் வழியே துயரங்களாக உருமாறும்  
சொற்களற்ற உரையாடல் ..... 41
4. கற்சுறா - ஒரு மறுத்தோடி ..... 60
5. ரகசியத்தின் நாக்குகள் - நெற்கொழு தாசன் ..... 74
6. கோசின்ராவின் பூனையின் கடவுள்:  
குறியீடுகளால் தற்கொலை செய்யும்  
மனிதர்களை உற்றுக் கவனித்தல் ..... 80
7. விதிகளை மீறாத ஆட்டம் ..... 87
8. வீடுகள் யாரையும் வெறுப்பதில்லை.  
பத்மஜாவின் 'தெரிவை' குறித்த சிறு பேச்சு ..... 93
9. பொன். வாசுதேவன் -  
மீள வழியற்றுப்போன மனதின் தருணம் ..... 97

10. நரனின் குதிரைகள் திரும்பிக்கொண்டிருக்கின்றன:  
ஏழாம் நூற்றாண்டின் குதிரைகள் ..... 103
11. அய்யப்ப மாதவன்:  
உணர்வுகளின் மென்தன்மையை அதிகமும்  
வெளிப்படுத்தும் தமிழின் நவீன கவிஞன் ..... 108
12. தோட்டாக்கள் பாயும் வெளி:  
ந. பெரியசாமி நவீனம் கடந்து  
எட்டிவைக்கும் முதலாவது காலடி ..... 112
13. எலிக்குஞ்சுகளோடு  
எனக்குக் குரோதமில்லை - ப. தியாகு ..... 117
14. வாளின் தனிமை -  
அதுதான் ஜெம்சித்தின் கவிதைச் செயல் ..... 123
15. வாழ்க்கை யாரையும் கைவிட்டுவிடும்.  
ஆனால், மரணம் யாரைத்தான் கைவிட்டது! ..... 132
16. றகுமான். ஏ. ஜமீல்: நவீன கவிதை  
வெளியில் தனித்தலையும் பறவை ..... 136
17. புதிய கவிதைமொழியைப்  
பரிந்துரைக்கும் பிரதிகள்: நவாஸ் செளஃபியின்  
“எனது நிலத்தின் பயங்கரம்” ..... 142
18. செப்பனீட்டு உற்பத்தி செய்த கவிதைகளல்ல;  
கவிதையை உயிர்க்கும் பிரதிகள்  
மஜீதினுடையவை ..... 151
19. எதிர்ப்பிலக்கியம் -  
கே. பாலமுருகனின் கவிதைகள் ..... 159