

SOMMARIO

Saluto del Sindaco di Noto Corrado Figura	5
Premessa	7
Prefazione di Corrado Stajano	9
Abbreviazioni	13
Elenco delle immagini	15
Introduzione	17
I. LA DIFFICILE NASCITA DELLA NUOVA CITTÀ DI NOTO	21
1. Il nuovo sito: il territorio delle Meti	21
a. La scelta del sito	21
b. I rapporti di proprietà del sito delle Meti: il marchese di Avola e la famiglia Astuto	27
c. La lite tra gli Astuto e la città di Noto	30
d. L'assetto territoriale delle Meti	32
2. L'insediamento e suoi problemi	40
a. Il difficile trasloco e l'occupazione del pendio	40
b. La pianificazione del sito e l'aggiudicazione dei lotti	50
c. Destinazione d'uso ed altre questioni relative ai lotti	63
d. La rinnovata discussione sull'ubicazione della città (1698-1702)	67
e. L'approvvigionamento idrico	73
a) Gli acquedotti	73
b) Il sistema delle cisterne	78
f. Il riuso dei materiali della città distrutta	81
3. Il terremoto del 7 gennaio 1727: un terminus post quem?	83
II. LA GENESI DEI SINGOLI COMPLESSI EDILIZI	87
1. La Chiesa Madre.....	87
a. Il problema dei finanziamenti.....	87
b. Dalla baracca alla chiesuola	87
c. La prima Chiesa Madre (1696-1703)	88
d. I lavori di rifacimento dopo il terremoto del 1727	91
e. La seconda chiesa in muratura (1745-1776)	92

2. La Casa Senatoria	93
3. Il monastero di S. Chiara	100
a. Il finanziamento della ricostruzione.....	100
b. Excursus: Abitanti, abitabilità e caratteristiche comuni della costruzione dei complessi religiosi...	103
c. Il primo complesso di S. Chiara	106
d. La fabbrica della Nova Chiesa (ca. 1700).....	108
e. Il monastero come cantiere aperto.....	112
f. Il nuovo monastero (1717-1723/1727-1739).....	117
g. La chiesa di Rosario Gagliardi (1740-1758).....	122
4. Il Collegio dei Gesuiti	124
a. I Gesuiti a Noto Antica	124
b. Excursus: Il quartiere dei Gesuiti.....	124
c. I primi anni della ricostruzione (1693-1699).....	128
d. Crisi economica e attività edilizia prima del terremoto del 1727.....	133
e. La scoperta della <i>pars rustica</i> del primo Collegio.....	135
f. Dopo il terremoto del 1727: crolli e ricostruzione monumentale.....	137
5. Il palazzo nobiliare: Nicolaci di Villadorata	139
a. La famiglia Nicolaci: ascesa e ruolo sociale.....	139
b. Le vicende del lotto	145
c. Le preesistenze al palazzo settecentesco	150
d. Il palazzo settecentesco (circa 1737-1755)	153
a) Il committente: Giacomo il gobbo	153
b) Il progetto del palazzo	156
c) La costruzione del palazzo	159
6. La chiesa di S. Giovanni Battista o della Confraternita delle Anime del Santissimo Purgatorio ...	161
a. Insediamento e fasi edilizie	161
b. Lo scavo archeologico.....	164
III. CONCLUSIONI	169
Documenti	173
Bibliografia	265