

ÍNDICE

10

18

19

22

38

39

51

72

73

74

89

108

110

114

115

115

INTRODUCCIÓN

PERSPECTIVA CONTEXTUAL DESDE LA EDAD MEDIA HASTA LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD

Partiendo del origen: el pasado hispanomusulmán

Génesis de la villa de realengo

EL CASTRO Y TEMPLO DE LA CORONA EN LA EDAD MEDIA

La primitiva fortaleza y sus transformaciones

La colegiata de Santa María (siglos XIII-XV)

LA RENOVACIÓN ARTÍSTICA DE LA VILLA EN EL RENACIMIENTO

Aspectos preliminares

Arquitectura y artes suntuarias en el templo de Santa María

Obras constructivas y espacios representativos del poder civil

CONCLUSIONES

NOTAS

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Archivos consultados

Bibliografía