

# ÍNDICE

Presentación	7
Nota liminar	9
Introducción	II
<b>PRIMERA PARTE: POLÍTICA Y CULTURA</b>	<b>17</b>
I.- Una ciudad en plena transformación	19
II.- Estabilidad política y aparición de nuevas fuerzas sociales	37
III.- Dinamismo urbano y esplendor cultural	51
<b>SEGUNDA PARTE: TRANSFORMACIÓN URBANA Y ARQUITECTURA</b>	<b>65</b>
I.- Fin de siglo	69
II.- Daniel Vázquez-Gulías Martínez	119
III.- Los eclecticismos de los años 20	209
IV.- Provincia	231
<b>TERCERA PARTE: A MODO DE EPÍLOGO</b>	<b>239</b>
Conclusiones	241
Selección de bibliografía	243