

Préface	
Christophe Leribault	7
Giovanni Boldini	
« L'insigne vieux démon de la peinture »	
Barbara Guidi	10
Boldini avant Boldini	20
Boldini et les <i>macchiaioli</i>	
Francesca Dini	32
Les débuts parisiens	40
Les stratégies commerciales d'un artiste du juste-milieu international	
Robert Jensen	56
Le rythme de la Ville lumière	64
Portraits intimes et officiels	90
Portraits d'hommes	
Artistes, bourgeois et hommes du monde	
Philippe Thiébaud	108
Le laboratoire de l'artiste	116
Boldini privé	
Les vues d'intérieur	
Maria Luisa Pacelli	132
Une cour artistique et littéraire	140
« J'ai peint tous les genres »	168
Le temps de l'élégance et de la mondanité	190
Entre mode, mondanité et littérature	
Benedetta Craveri	224
Les Belles et la Bête	
Une histoire de la réception de Giovanni Boldini	
Marion Lagrange	233
Repères biographiques	241
Liste des œuvres exposées	244
Bibliographie sélective	249