

ÍNDICE

PRESENTACIONES	9
INTRODUCCIÓN	15
1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES ...	17
1.1. Leyenda y realidad	23
1.2. Autoría de la imagen	27
2. UN YACENTE ÚNICO	35
2.1. Análisis material y técnico	39
2.2. Descripción y evolución	45
3. UNA OBRA PARA ADMIRAR: DE LA DEVOCIÓN CONVENTUAL A LA FUNCIÓN PROCESIONAL	53
3.1. Imagen expositiva	55
3.2. Relación con la Semana Santa	59
4. RESTAURACIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN ..	65
4.1. La restauración de 1985	66
4.2. La restauración de 2018	69
4.3. Sobre una futura intervención	76
5. EL RETO DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA	77
5.1. Identificación de los factores de alteración y el plan integral de conservación preventiva	78
5.2. Una urna para el Cristo yacente	83
6. BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y HEMEROTECA	89
AGRADECIMIENTOS	95