

# ÍNDICE

PRESENTACIONES .....	9
INTRODUCCIÓN .....	15
1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES ...	17
1.1. Leyenda y realidad .....	23
1.2. Autoría de la imagen .....	27
2. UN YACENTE ÚNICO .....	35
2.1. Análisis material y técnico .....	39
2.2. Descripción y evolución .....	45
3. UNA OBRA PARA ADMIRAR: DE LA DEVOCIÓN CONVENTUAL A LA FUNCIÓN PROCESIONAL .....	53
3.1. Imagen expositiva .....	55
3.2. Relación con la Semana Santa .....	59
4. RESTAURACIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN ..	65
4.1. La restauración de 1985 .....	66
4.2. La restauración de 2018 .....	69
4.3. Sobre una futura intervención .....	76
5. EL RETO DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA .....	77
5.1. Identificación de los factores de alteración y el plan integral de conservación preventiva .....	78
5.2. Una urna para el Cristo yacente .....	83
6. BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y HEMEROTECA .....	89
AGRADECIMIENTOS .....	95