

Table

Introduction, p. 5
Abréviations, p. 21

1. Berenice Abbott (1926), p. 25
2. L'Art nègre (1959), p. 26
3. André Beaurepaire (1946), p. 27
4. André Beaurepaire (1948), p. 31
5. Hans Bellmer (1955), p. 33
6. Christian Bérard (1937), p. 34
7. Christian Bérard (1949), p. 37
8. Christian Bérard (1950/1), p. 40
9. Christian Bérard (1950/2), p. 43
10. Christian Bérard (1960/1), p. 44
11. Christian Bérard (1960/2), p. 46
12. Jacques-Émile Blanche (1931), p. 49
13. Giovanni Boldini (1963), p. 53
14. Giovanni Boldini (sans date), p. 56
15. Braque, Picasso, Matisse et Dalí (1951/1), p. 57
16. Braque, Picasso, Matisse et Dalí (1951/2), p. 61
17. Georges Braque (1963/1), p. 62
18. Georges Braque (1963/2), p. 63
19. Arno Breker (1942), p. 65
20. Bernard Buffet (1957), p. 69
21. Leonetto Cappiello (1946), p. 73
22. Paul Cézanne (1952), p. 77
23. Paul Cézanne (1958), p. 80
24. Coco Chanel (1932), p. 84
25. Coco Chanel (1954), p. 89
26. Giorgio de Chirico (1928), p. 93

27. Lucien Clergue (1956), p. 99
28. Lucien Clergue (1957), p. 101
29. Lucien Clergue (1960), p. 107
30. Cubisme (1915), p. 109
31. Cubisme (1916), p. 111
32. Cubisme (1919/1), p. 114
33. Cubisme (1919/2), p. 117
34. Cubisme (1957), p. 121
35. Robert Delaunay (1957), p. 125
36. André Derain (1919), p. 127
37. André Derain (1954), p. 130
38. Édouard Dermit (1963), p. 133
39. Raoul Dufy (1919), p. 135
40. Raoul Dufy (1948), p. 139
41. Raoul Dufy (1953), p. 142
42. Raoul Dufy (1965), p. 145
43. Guy-Pierre Fauconnet (1920), p. 146
44. Apel.les Fenosa (1957), p. 148
45. Serge Férat (1924), p. 151
46. Leonor Fini (1950), p. 157
47. Tsuguharu-Léonard Foujita (1963), p. 159
48. Adieu à Jean-Michel [Frank] (1945), p. 161
49. Albert Gleizes (1915/1), p. 162
50. Albert Gleizes (1915/2), p. 165
51. Le Greco (1921), p. 166
52. Le Greco (1943), p. 169
53. Le Greco (1944), p. 181
54. Jean Harold (1953), p. 185
55. Jean Hugo (1957), p. 187
56. Germaine Krull (1930), p. 189
57. Roger de La Fresnaye (1920), p. 193
58. Irène Lagut (1919), p. 199
59. Irène Lagut (1925), p. 203
60. Marie Laurencin (1919), p. 205
61. Marie Laurencin (1922), p. 207
62. Marie Laurencin (1951), p. 213
63. Fernand Léger (1919), p. 217
64. Fernand Léger (1955), p. 218

65. Fernand Léger (1960), p. 219
66. Nadia et Fernand Léger (1962), p. 220
67. André Lhote (1958), p. 222
68. Alexander Liberman (1961), p. 224
69. Jacques Lipchitz (1922/1), p. 226
70. Jacques Lipchitz (1922/2), p. 231
71. Jean Lurçat (1952), p. 233
72. Jean Lurçat (1963), p. 234
73. Madame d'Ora (1958), p. 235
74. Georges Mathieu (1960), p. 241
75. Henri Matisse (1919), p. 243
76. Henri Matisse (1949), p. 245
77. Henri Matisse (1954), p. 253
78. Francesco Messina (1959), p. 255
79. Amedeo Modigliani (1930), p. 257
80. Amedeo Modigliani (1950), p. 258
81. Amedeo Modigliani (1958), p. 265
82. Amedeo Modigliani (1960), p. 268
83. Raymond Moretti (1963), p. 271
84. Berthe Morisot (1919), p. 277
85. Les Nabis (1950), p. 279
86. Francis Picabia (1921), p. 280
87. Francis Picabia (1952), p. 283
88. Francis Picabia (1953), p. 284
89. Pablo Picasso (1919), p. 287
90. Pablo Picasso (1923), p. 291
91. Pablo Picasso (1953), p. 311
92. Pablo Picasso (1956), p. 329
93. Pablo Picasso (1961), p. 331
94. Man Ray (1922), p. 335
95. Rembrandt (1956), p. 338
96. Henri Rousseau (1926), p. 343
97. Pierre Roy (1933), p. 346
98. Tiepolo et Guardi (1952), p. 349
99. Henri de Toulouse-Lautrec (1943), p. 352
100. Maurice Utrillo (1955), p. 355
101. Maurice Utrillo (1956), p. 356
102. Kees Van Dongen (1958), p. 358

103. Vincent Van Gogh (1960), p. 360
104. Renée Vautier (1951), p. 361
105. Johannes Vermeer (1946), p. 362
106. Johannes Vermeer (1956), p. 367
107. Léonard de Vinci (1959), p. 369
108. Antoine Watteau (1937), p. 373

Appendices

Remerciements, p. 377

Liste des illustrations, p. 379

Index des noms, p. 383