

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung und Hinführung.....	1
2.	Ritualtheorien.....	6
2.1	Einführung.....	6
2.2	Eine kurze Etymologie des Begriffs Ritual	8
2.3	Forschungsüberblick seit Ende des 19. Jahrhunderts	11
2.3.1	Die Anfänge: Edward B. Tylor, James G. Frazer und William R. Smith.....	12
2.3.2	Émile Durkheim.....	13
2.3.3	Sigmund Freud	16
2.3.4	Arnold v. Gennep	17
2.3.5	Victor Turner	19
2.3.6	Mary Douglas	21
2.3.7	Caroline Humphrey und James Laidlaw	24
2.3.8	Erving Goffman.....	29
2.3.9	Albert Bergesen	32
2.3.10	Gerd Theißen	37
2.3.11	Jesus als Charismatiker	39
2.4	Neue Wege im 21.Jahrhundert.....	47
2.4.1	Agency	48
2.4.2	Performanz.....	50
2.4.3	Ritualdesign	54
2.4.4	Ritualmacher	59
2.4.5	Ritualtransfer.....	61
2.4.6	Rituale in narrativen Texten.....	63
2.4.7	Zusammenfassung und Ausblick in den exegetischen Teil	65
3.	Exegese ausgewählter Perikopen des Lukasevangeliums	68
3.1	Einführung in den exegetischen Teil	68

3.2	Der 12-jährige Jesus im Tempel (Lk 2,41–52)	69
3.2.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	70
3.2.2	Lk 2,41–45: Wallfahrt nach Jerusalem.....	70
3.2.3	Lk 2,46–50: Jesus im Tempel	73
3.2.4	Lk 2,51–52: Jesus ordnet sich wieder in seine Familie ein ...	76
3.2.5	Narrative Ritualanalyse	77
3.2.6	Zusammenfassung und Fazit.....	85
3.3	Die Taufe Jesu (Lk 3,21–22)	86
3.3.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	87
3.3.2	Lk 3,21–22: Taufe, Geistgabe und Proklamation Jesu als Sohn Gottes	89
3.3.3	Narrative Ritualanalyse	96
	Exkurs: Die Taufe im lukanischen Doppelwerk	101
3.3.4	Zusammenfassung und Fazit.....	111
3.4	Die „Antrittspredigt“ Jesu in Nazareth (Lk 4,16–30)	112
3.4.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	113
3.4.2	Lk 4,16–17: Jesus kommt in die Synagoge von Nazareth	115
3.4.3	Lk 4,18–19: Jesus liest aus dem Buch des Propheten Jesaja.	117
3.4.4	Lk 4,20: Das Ende der Lesung.....	119
3.4.5	Lk 4,21–30: Jesu Auslegung und Reaktion der Zuhörenden	121
3.4.6	Synoptischer Vergleich.....	126
3.4.7	Jesu Predigt als Ausblick ins „Evangelium“	127
3.4.8	Narrative Ritualanalyse	130
3.4.9	Zusammenfassung und Fazit	139
3.5	Jesus wird im Haus des Pharisäers Simon von einer Sünderin geehrt (Lk 7,36–50)	140
3.5.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	141
3.5.2	Lk 7,36–38: Jesus im Haus des Pharisäers	142
3.5.3	Lk 7,39–43: Jesu Gleichnis für Simon.....	146
3.5.4	Lk 7,44–47: Wem wenig vergeben wird, der liebt wenig	148
3.5.5	Lk 7,48–50: Wer ist dieser?	150
3.5.6	Narrative Ritualanalyse	151
3.5.7	Zusammenfassung und Fazit	161
3.6	Das Gastmahl im Hause eines Pharisäers (Lk 14,1–24)	162
3.6.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	163

3.6.2	Gliederung der Mahlszene Lk 14,1–24	164
3.6.3	Lk 14,1: Jesus wird belauert	164
3.6.4	Lk 14,2–6: Heilung eines Wassersüchtigen	165
3.6.5	Lk 14,7–14: Zwei Mahlgleichnisse.....	168
3.6.6	Lk 14,15–24: Gleichnis vom großen Abendmahl	174
3.6.7	Narrative Ritualanalyse	178
3.6.8	Zusammenfassung und Fazit.....	186
3.7	Das letzte Mahl (Lk 22,7–20)	187
3.7.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	188
3.7.2	Lk 22,7–13: Vorbereitung des Passamahls.....	189
3.7.3	Lk 22,14–20: Brot- und Kelchwort(e).....	192
3.7.4	Narrative Ritualanalyse	200
3.7.5	Zusammenfassung und Fazit.....	214
3.8	Zwei Jünger auf dem Weg (Lk 24,13–36)	215
3.8.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums.....	216
3.8.2	Lk 24,13–14: Zwei Jünger auf dem Weg	217
3.8.3	Lk 24,15–27: Die Trauer der Jünger und das Leiden Christi	218
3.8.4	Lk 24,28–32: Daheim in Emmaus und wieder auf dem Weg	224
3.8.5	Lk 24,33–36: Zurück in Jerusalem	226
3.8.6	Narrative Ritualanalyse	228
3.8.7	Zusammenfassung und Fazit.....	237
4.	Der theologische Ertrag: Jesus in der rituellen Welt des Lukasevangeliums	238
4.1	Einführung.....	238
4.2	Lukanische Vorgeschichte und Familie Jesu	238
4.3	Taufe und Gebet	243
4.4	Sabbat und Synagoge	249
4.5	Jesus Wirkung im Kontext des Mahls.....	254
4.6	Lukas als Ritualmacher.....	264
4.6.1	Taufe.....	265
4.6.2	Gebet	268
4.6.3	Schriftauslegung	270
4.6.4	Mahl.....	273

4.6.5	Lukas als Ritualmacher und die religiöse Umwelt der Antike	276
5.	Ausblick und offene Fragen	281
6.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	290
7.	Register (in Auswahl).....	307