

# Indice dei contenuti

Indice dei contenuti	6
<i>Prefazione</i>	10
Progetto scientifico	12
Progetto di allestimento	28
I tipi del giovane sul delfino e del cavaliere nella monetazione tarantina	38
VATL e le monete in bronzo di Vetulonia	42
Storie di mari, mostri e popoli leggendari. I grifoni delle <i>appliques</i> in terracotta dorata di Taranto	48
<b>CATALOGO</b>	
Episodio I. Sotto il segno di Posèidon. Il delfino, il kètos e altre creature marine	62
1.1 Taranto in Magna Grecia	62
1.2 Vetulonia e gli Etruschi	64
Episodio II. Sotto il segno di Eracle. Suggestioni lisippee e altre storie	94
2.1 Taranto in Magna Grecia	94
2.2 Vetulonia e gli Etruschi	97

<b>Episodio III. Sotto il segno di Dioniso. Il dio dei margini e la città</b>	<b>104</b>
3.1 Taranto in Magna Grecia	104
3.2 Vetulonia e gli Etruschi	106
<b>Episodio IV. Sotto il segno dei Dioscuri. Il viaggio e la memoria nell'ideologia funeraria</b>	<b>130</b>
4.1 Taranto in Magna Grecia	130
4.2 Vetulonia e gli Etruschi	132
<b>Episodio V. Sotto il segno di Efesto. Aspetti dell'artigianato artistico</b>	<b>150</b>
5.1 Taranto in Magna Grecia	150
5.2 Vetulonia e gli Etruschi	152
<b>Episodio VI. Capolavori di Arte Orafa</b>	<b>168</b>
6.1 Taranto in Magna Grecia	168
6.2 Vetulonia e gli Etruschi	170
<b>Il contributo della Guardia di Finanza</b>	<b>192</b>
1. Il ruolo della Guardia di Finanza	192
2. L'azione di tutela	193
<b>Bibliografia</b>	<b>204</b>