

# L'église Saint-Pierre de Bastogne

UB Heidelberg



10679556 , 1

Laetitia DEMOULIN

Préface du Ministre wallon du Patrimoine.....	3
Introduction.....	5
Ce que les textes nous disent.....	7
Les origines.....	7
Le sous-sol de l'église et de ses environs.....	9
Après le XVI <sup>e</sup> siècle :	
le temps des restaurations et des « ratés ».....	10
Les conséquences des nombreuses « restaurations ».....	13
Description générale.....	14
Description extérieure.....	14
Description intérieure.....	16
Le Maître Jean-Georges Scholtus .....	17
L'orgue.....	18
Mise au tombeau .....	20
L'autel .....	22
Quelques éléments remarquables du gros œuvre ...	23
La tour .....	23
Une <i>Hallenkirche</i> .....	25
Une voûte complexe.....	27
La charpente.....	32
Sa typologie .....	32
Un élément original.....	33
Les éléments de support .....	34
Les bases des colonnes et des colonnes engagées.....	34
Les chapiteaux et les culots.....	37
Le blason caché – et oublié – du maître d'ouvrage.....	38
Les deux chapiteaux engagés au sud.....	40
Les peintures de la voûte.....	41
Le chœur.....	41
Quid des peintures des nervures ?.....	43
La nef.....	44
Le collatéral nord.....	46
La métamorphose de saint Christophe.....	48
Le collatéral sud.....	49
Les peintures sont-elles l'œuvre d'un seul homme ?.....	52
Conclusion .....	55
Glossaire.....	57
Orientation bibliographique.....	59
Crédits photographiques .....	59

## Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Rue des Brigades d'Irlande, 1

B-5100 Jambes

Éditeur responsable : Jean PLUMIER

*Coordination de la collection :*

Florence PIRARD et Julien MAQUET,

avec la collaboration de Sophie BOURLAND

*Informations concernant la vente :*

Tél. : +32 (0)81 230 703

Fax : +32 (0)81 654 144

Email : [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

*Graphisme de la couverture :*

Double Page, Liège

*Préresse et impression :*

Imprimerie Les Éditions européennes, Bruxelles

*Photo de la 1<sup>re</sup> de couverture :*

Vue intérieure de l'église

vers le massif occidental.

*Photos de la 4<sup>e</sup> de couverture :*

Vue extérieure de la façade nord.

Peinture de la travée Cl.I3, détail.

Ancien et nouveau culot sur la colonne engagée  
à l'entrée du baptistère.

Le texte engage la seule responsabilité  
de l'auteur. Elle s'est efforcée de régler  
les droits relatifs aux illustrations conformément  
aux prescriptions légales. Les détenteurs de  
droits qui, malgré ses recherches, n'auraient pu  
être retrouvés sont priés de se faire connaître  
à l'éditeur.

Dépôt légal : D/2019/14.407/04

ISBN : 978-2-39038-030-6