

Inhalt

Vorwort	VII
1 Hermeneutik und Ethik. Zur Einleitung	1
<i>Ulrich H.J. Körtner, Christiane Tietz</i>	
2 Was ist und was leistet hermeneutische Ethik?	9
<i>Jochen Schmidt</i>	
3 Hermeneutik zwischen Logik und Ethik	25
<i>Elena Ficara</i>	
4 Notwendige Zurückhaltung. Der responsive Kern von Ethik und Hermeneutik als Grenzstein moderner Begründungsdebatten	39
<i>Dennis Dietz</i>	
5 Modelle, Muster und Motivation im Lichte nicht endenden Verstehens. Narrative Ethik als hermeneutische Ethik	63
<i>Monika Wilhelm</i>	
6 Hermeneutik als Maieutik der Ethik – Paul Ricœur's ›narrative Identität‹ als Grundierung einer hermeneutischen Ethik	81
<i>Bastian König</i>	
7 Ethik – Maieutik – Narration. Respons auf Bastian König	93
<i>Lukas Johrendt</i>	
8 Zur Übersetzbarkeit narrativer Identität. Respons auf Bastian König	97
<i>Michael N. Goldberg</i>	
9 Der Charakter der Interpreten und die Ethik der Literaturwissenschaft	101
<i>Alexander Nebrig</i>	

10	Semantiken des Ethischen und hermeneutische Praxis. Zu Status und Funktion impliziter Regelbildung in der Literaturwissenschaft	125
	<i>Mike Rottmann</i>	
11	Nachsicht. Zur rechtsethischen Bedeutung der Billigkeit	147
	<i>Florian Priesemuth</i>	
12	Spirituelle und moralische Intuitionen erzählen. Grundlegung einer Artikulationshilfe	157
	<i>Melanie Werren</i>	
13	Die ästhetische Mehrdeutigkeit des Musikwerks: Epistemologische, ontologische, hermeneutische und ethische Implikationen	171
	<i>Marcello Ruta</i>	
	Autorinnen und Autoren	197