

# Sommaire

Préface . . . . . 9

---

## **L'Antiquité** **11**

Aux origines de Bordeaux . . . . . 13  
250 : l'apogée de *Burdigala* . . . . . 23  
390 : le Bordeaux d'Ausone . . . . . 37

---

## **Le Moyen Âge** **51**

1137 : mariage royal à Bordeaux . . . . . 53  
1250 : Bordeaux, capitale de l'Aquitaine anglaise . . . . . 63  
1450 : le Bordeaux de Pey Berland . . . . . 77

---

## **L'Époque moderne** **91**

1565 : Bordeaux au temps de Montaigne . . . . . 93  
1690 : l'empreinte de Louis XIV . . . . . 107  
1790 : Bordeaux au siècle des Lumières . . . . . 123

---

## **L'Époque contemporaine** **141**

1850 : d'un Napoléon à l'autre . . . . . 143  
1900 : l'haussmannisation . . . . . 161  
1939 : le Bordeaux de l'entre-deux-guerres . . . . . 183  
1990 : Bordeaux à la fin du xx<sup>e</sup> siècle . . . . . 203  
Bordeaux au xxi<sup>e</sup> siècle : une métropole de l'Europe . . . . . 221

---

Glossaire, orientation bibliographique,  
index général & crédit iconographique . . . . . 243

---

←  
**La porte Cailhau**

Aquarelle d'Auguste  
Bordes, 1840.

Dans le texte, l'astérisque \* renvoie au glossaire en page 243.  
Le glossaire commente des termes spécifiques qui ne sont pas expliqués dans le texte lui-même.