

Sommaire

| | |
|-------------------|---|
| Préface | 9 |
|-------------------|---|

L'Antiquité **11**

| | |
|--|----|
| Aux origines de Bordeaux | 13 |
| 250 : l'apogée de <i>Burdigala</i> | 23 |
| 390 : le Bordeaux d'Ausone | 37 |

Le Moyen Âge **51**

| | |
|---|----|
| 1137 : mariage royal à Bordeaux | 53 |
| 1250 : Bordeaux, capitale de l'Aquitaine anglaise | 63 |
| 1450 : le Bordeaux de Pey Berland | 77 |

L'Époque moderne **91**

| | |
|--|-----|
| 1565 : Bordeaux au temps de Montaigne | 93 |
| 1690 : l'empreinte de Louis XIV | 107 |
| 1790 : Bordeaux au siècle des Lumières | 123 |

L'Époque contemporaine **141**

| | |
|---|-----|
| 1850 : d'un Napoléon à l'autre | 143 |
| 1900 : l'haussmannisation | 161 |
| 1939 : le Bordeaux de l'entre-deux-guerres | 183 |
| 1990 : Bordeaux à la fin du xx ^e siècle | 203 |
| Bordeaux au xxi ^e siècle : une métropole de l'Europe | 221 |

| | |
|--|-----|
| Glossaire, orientation bibliographique, index général & crédit iconographique | 243 |
|--|-----|

←
La porte Cailhau

Aquarelle d'Auguste
Bordes, 1840.

Dans le texte, l'astérisque * renvoie au glossaire en page 243.

Le glossaire commente des termes spécifiques qui ne sont pas expliqués dans le texte lui-même.