

SUMARIO

PINAZO Y LAS VANGUARDIAS	9
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1	21
Calzar los pies y cubrir la cabeza	
CAPÍTULO 2	29
Pinazo y lo goyesco. Los mensajes del rostro	
CAPÍTULO 3	45
<i>Flânerie</i> y ociosidad	
CAPÍTULO 4	59
Manifestaciones de la religiosidad popular. En la puerta del templo	
CAPÍTULO 5	69
El explorador de la periferia	
CAPÍTULO 6	85
Los registros de experiencias visuales. Inacabado y pequeño formato	
CAPÍTULO 7	113
Visiones dinámicas. El impulso vital	
CAPÍTULO 8	135
El mundo como secuencia y panorama	
CAPÍTULO 9	151
Pinado y Julio González. Afinidades desveladas	
CAPÍTULO 10	169
Pinazo y la figuración en el siglo XX	
CAPÍTULO 11	179
Caleidoscopios modernos. Caos y esquematismos	
CAPÍTULO 12	197
Disoluciones formales y sugerencias cromáticas	
CAPÍTULO 13	221
¿Pinazo, pintor fractal?	
CRONOLOGÍA	236

2022

1

461

