

Sommario / Contents

- 9 Prefazione
Fabio Coden
- 12 *Polycandela* bizantini in Sicilia e nel contesto mediterraneo: a proposito di alcuni esemplari inediti o poco noti
Giulia Arcidiacono
- 32 *Minima græca calabra*. Il frammento d'arco in stucco da Santa Maria di Terreti (Reggio Calabria)
Antonino Tranchina
- 48 Corinthian Capitals with a Crown of Fine-Toothed Acanthus Leaves from Liturgical Furnishings in Thessaloniki
Antigoni Tzitzibassi
- 62 The Episcopal Basilica of Amathus (Cyprus) and Its Furnishings
Doria Nicolaou
- 74 Byzantine Ambos from Hellespontus
Ayşe Çaylak Türker
- 84 Unknown Aspects of the Middle Byzantine Sculpture of Mani: Approaching the *Templa* of St. Nicholas at Ochia and St. Barbara at Erimos
Angeliki Mexia
- 100 The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early Medieval Armenia
Zaruhi Hakobyan
- 116 Au seuil du Saint des Saints : décors de *templon* en Cappadoce
Catherine Jolivet-Lévy
- 132 Rebuilding the Altar Part of Sts. Boris and Gleb Church in Kideksha
Vladimir Sedov
- 142 « Qui a mesuré les eaux dans le creux de sa main... ». Un relief inscrit inclassable à Emmaüs
Estelle Ingrand-Varenne
- 156 The Marble Fragments from Bistrița Monastery (1407 ca.): a Note on Their Function and Artistic Context
Vlad Bedros
- 172 Contributo alla "rinascenza liutprandea". L'arredo dell'antica chiesa di Sant'Anastasio nel *palatium* longobardo di Corteolona alla luce di un nuovo frammento scultoreo. Nota preliminare
Saverio Lomartire
- 186 Intorno alla memoria dei santi. Frammenti altomedievali a Sarezzano
Alberto Crosetto
- 200 Arredi liturgici altomedievali a Palazzolo (Verona): considerazioni, aggiunte e proposte restitutive
Fabio Coden

- 228 La bottega di *magester Iohannes* a Roselle nel contesto della produzione scultorea di età tardolongobarda in Italia
Fabio Betti
- 244 Gli arredi scolpiti inediti altomedievali dell'abbazia di San Giusto a Tuscania: il ciborio e la recinzione presbiteriale
Benedetta Lisotti
- 252 The Liturgical Commemoration of All Saints on an Early Medieval Inscription from Dalmatia
Ivan Basic
- 270 L'ambone in muratura della basilica di San Vincenzo a Galliano: un *unicum* nel panorama del romanico "lombardo"
Silvia Muzzin
- 292 Alcune riflessioni intorno all'ambone di Grado
Laura Nazzi
- 306 *Stantes super voltas ad altare sancti Michaelis*. Frammenti testuali e materiali per il protiro interno e il *Quem quaeritis* nella cattedrale di Novara
Maddalena Vaccaro
- 328 Un'aquila-leggio del Museo Diocesano di Treviso
Maria Aimé Villano
- 344 Sant'Agata del Mugello: *disiecta membra* di un arredo liturgico toscano
Nicoletta Matteuzzi
- 360 Nota preliminare per lo studio dei frammenti d'arredo liturgico medievale della chiesa di San Pietro di Sorres a Borutta (Sassari)
Andrea Pala
- 368 Captive Ornament: a Lost Fatimid Model in the Pisano Workshop and Its Historiography
Luca Palozzi
- 384 Duecento pisano tra Bisanzio e la Lombardia: il Maestro del Tetramorfo di Arena
Aurora Corio
- 394 Fonti e materiali inediti per l'arredo liturgico medievale della basilica di San Pancrazio a Roma
Manuela Gianandrea
- 410 "Se voyait autrefois à Gragnano". Un reggileggio dimenticato
Antonio Milone
- 422 Il recupero del candelabro pasquale della cattedrale di Amalfi
Ruggero Longo, Elisabetta Scirocco

- 454 Architettura e arredi liturgici:
l'altare maggiore "Orsini"
e la tribuna del duomo di Napoli
Francesco Aceto
- 472 The Choir Stalls of the Church
of Saint Francis in Zadar (Croatia):
a Unique Source for the Material
Furnishing and Visual
Topography of the Early Mendicant
Church Interior
Donal Cooper
- 486 I frammenti del recinto del coro
del duomo di Worms
Wilfried E. Keil
- 498 Fragmentierung als Prozess.
Der Mantel der Thuir-Madonna
Katharina Christa Schüppel
- 504 La voix du célébrant. À propos
du nœud d'ivoire de Lyon
Vincent Debiais
- 514 L'activation des lutrins
dans l'église médiévale :
mouvement, lumière, odorat
Xavier Barral i Altet
- 530 Modelli, immagini e concorrenza
intorno all'altare. L'arredo
liturgico aureo della cattedrale
di Girona nella prima metà
dell'XI secolo
Marc Sureda i Jubany
- 544 On a Basque Tabernacle
and a French Artist
*Aintzane Erkizia-Martikorena,
Justin Kroesen*