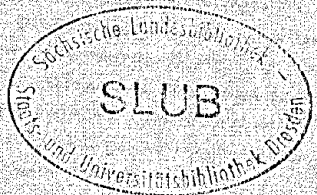


11 1.001 109 071

Inhalt

- 6 **Grußwort**
des Oberbürgermeisters der
Universitäts- und Silberstadt[®] Freiberg
Sven Krüger
- 7 **Vorwort**
der Direktorin des Stadt- und
Bergbaumuseums Freiberg
Andrea Riegal
- 8 **Zu diesem Buch**
Katja Margarethe Mielch
Direktorin der Sächsischen Landesstelle
für Museumswesen



Exkurs

- 10 An meinen Vater denken oder:
Die Erinnerung und das Wissen
Eva Maria Kohl

20 Einleitung

- 22 Zum Forschungsstand
26 Die Basis - Kohls Herkunft aus
der Stadt Freiberg im Erzgebirge
28 Freiburger Zeitgenossen
30 Altmeister und Kollegen

Perspektiven

- 32 Gottfried Kohl - die frühen Jahre
Alexander Stoll
40 Die Künstlergruppe DIE KAUE -
Arbeit an der Form
Jeannette Brabenetz
46 Gottfried Kohl - Werke im
öffentlichen Raum
Ina Gayk

56 Gottfried Kohls plastisches Werk

- 58 Gottfried Kohls Arbeiten
im sich wandelnden Klima
der DDR-Kulturpolitik
62 Das plastische Frühwerk
66 1950er und 1960er Jahre -
Formfindung
70 1970er und 1980er Jahre -
künstlerischer Erfolg
74 Porträtaufträge
76 Relieffriese
80 Tierplastiken
82 Aktdarstellungen
84 Die Mühen der Ebenen
85 Ab 1990 - neue Formerfindungen

Exkurs

- 86 Medaillen und Plaketten
86 Medaillenaufträge
87 Jahresgaben

90 Gottfried Kohls zeichnerisches Werk

- 92 Frühe Zeichenstudien
94 In der Sowjetunion 1942
95 Italien 1943/44 - Rom und Südtirol
98 Reiseblätter, Landschaftszeichnungen -
Italien 1957/58 und 1959/60
101 Zeichensommer auf Hiddensee 1962
102 Jugoslawien 1965 und 1983
103 Figuren- und Aktzeichnungen

106 Zur Freude der Betrachter

110 Bildtafeln

214 Anhang

- 216 Anmerkungen
221 Hinweise zum Gebrauch
des Buches
221 Verzeichnis der Bildtafeln
224 Verzeichnis der Werke im
öffentlichen Raum
228 Lebenschronik
229 Einzelausstellungen
229 Gruppenausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen
231 Quellen
231 Literatur
235 Personen
239 Bildnachweis
240 Dank
240 Impressum