

ÍNDICE

	Pág.
Prólogo	7
Presentación	11
Estudio histórico-artístico Jesús Criado Mainar y Olga Cantos Martínez	15
Procedimientos tecnológicos, plásticos y perceptivos Olga Cantos Martínez y Jesús Criado Mainar	99
La intervención del retablo de escultura Olga Cantos Martínez	147
Estudio tecnológico e intervención sobre las puertas de lienzo María Luisa López Ávila	197
Apéndice documental	253
Bibliografía	263