

# SOMMAIRE



<b>Préface</b>	7
<i>Xavier Salmon</i>	

## ESSAIS

<b>« Costumes de fêtes, de ballets et de théâtre au temps de Louis XIV »</b>	9
Enquête sur la provenance de quatorze volumes de la collection Edmond de Rothschild	
<i>Victoria Fernández Masaguer</i>	

<b>Du Rondray et les dessinateurs de sa collection</b>	19
<i>Jérôme de La Gorce</i>	

<b>Costumes d'encre et d'aquarelle</b>	29
Pratiques et processus créatifs dans l'atelier du dessinateur de costumes	
<i>Mickaël Bouffard</i>	

## CATALOGUE

<b>Dans l'atelier du dessinateur de costumes</b>	41
Cat. 1 à 9	

<b>Divertissements équestres</b>	65
Cat. 10 à 17	

<b>Bals, ballets et mascarades</b>	89
Cat. 18 à 48	

<b>Tragédies en musique</b>	159
Cat. 49 à 72	

## ANNEXES

Bibliographie	212
Lexique historique des termes du costume de fête et de théâtre au XVII <sup>e</sup> siècle	221
<i>Mickaël Bouffard</i>	
Index	227