

Innehåll

1. En bildrik klosterkyrka	9
Inledning	9
Utgångspunkter, material och genomförande	14
Syfte och disposition	17
Källmaterialet och tolkningen	25
Kapell och altarestiftelser i klosterkyrkan – några utgångspunkter	35
En senmedeltida klosterkyrka	38
En annorlunda klosterkyrka	43
Nunnornas läktare	45
Läktare på olika nivåer	53
2. Bilder av och för Birgittasystrar	57
En avgränsad bildvärld	57
Bokproduktionen i klostret	58
Var skrivarskorna även illuminatriser?	65
Marginaldekorer och dekorerade initialer	72
M-rankor och hjärtan	75
Miniatyrer och bildprogram i Vadstenahandskrifterna	83
Bildprogrammen i nunnornas bönböcker	84
Bildmiljön på nunneläktaren	91
Nunneläktaren och bönboksbilderna	91
Altare och andaktsbilder på nunneläktaren	96
Bilderna i nunnornas liturgi	104
Ströornament och marginalia i handskrifter och textilier	112
Visuella paralleller till andra nunnekloster	118
Vadstenanunnornas konstkontakter	120
Ett avgränsat rum men inte en begränsad värld	125

BRITISKA
MUSEUM
MS. A. 9. 2. 635

3. Brödernas bildvärld	131
Bröderna och deras uppgift i klostret	131
Textiliernas bilder	134
Brödernas perspektiv i kyrkan	138
Brödernas altartjänst	141
Högekorets altaren	141
Mariakorets altare	147
Textilier för brödernas altare och altartjänst	151
Altarskåp och helgonbilder	156
Altarbildernas predellor och dorsalen	158
Bildhantverkare bland bröderna	161
Den bokliga aktiviteten hos bröderna	163
Bröderna och deras böcker	163
Skrivande och illuminerande bröder	169
Kontakterna med livet utanför klostret	175
Brödernas bildvärld	177
4. Lekfolkets bilder i Vadstena klosterkyrka	179
Besökarna i Vadstena klosterkyrka	179
Det birgittinska i kyrkorummet	181
Helgonskrinen och Birgittabilderna	181
Birgittaaltaret	186
Kyrkorummets struktur – Birgittinska poler	189
Avlater knutna till klostret och dess bilder	195
Pilgrimsmål och begravningsplats – men inte församlingskyrka	197
En pilgrimstur i kyrkan 1470	200
Lekfolkets altaren	203
Antalet altaren i kyrkan	206
Lekfolkets kyrka	212
5. Bildbruket i klosterkyrkan	215
Bilderna i betraktarnas närhet	215
Betraktarnas perspektiv i kyrkorummet	218
Ett birgittinskt bildbruk	222
Bilagor	225
Bilaga 1. Nio identifierade skrivarskor, fördelade per handskrift	225
Bilaga 2. Bildprogram i tretton av Vadstenasystrarnas bönböcker, rekonstruerade med utgångspunkt i textinnehåll	227
Bilaga 3. Tabell över motivförekomst i tretton av Vadstenasystrarnas bönböcker	230
Bilaga 4. Tabell över textilier från Vadstena kloster	231

MS. A. 9. 2. 635

Käll- och litteraturförteckning	233
Källor	233
Litteratur	237

English Summary: The Birgittines and their Images

– Image, Place and Viewer in Vadstena Abbey Around 1500 A.D. ...	245
The nuns' gallery	246
The brethren's environment	248
The pilgrims' space in the church	249
Conclusion	251

Inledning

Den 15:e maj 1346 vigde biskop Henrik av Skåne till Vadstena kloster. Vadstena kloster grundades av Birgitta av Vadstena, som var en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet.

Den 15:e maj 1346 vigde biskop Henrik av Skåne till Vadstena kloster. Vadstena kloster grundades av Birgitta av Vadstena, som var en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet.

Den 15:e maj 1346 vigde biskop Henrik av Skåne till Vadstena kloster. Vadstena kloster grundades av Birgitta av Vadstena, som var en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet.

Den 15:e maj 1346 vigde biskop Henrik av Skåne till Vadstena kloster. Vadstena kloster grundades av Birgitta av Vadstena, som var en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet. Hon grundade kloster och blev en av de mest inflytelserika kvinnorna i Sverige under 1300-talet.