

Indice generale

Presentazione

- p. 5 Letizia Gaeta
6 Nicola Cleopazzo
8 Massimiliano Cesari

Ricordi

- 9 Raffaele Casciaro
10 Francesco Abbate
11 Antonella Cucciniello
12 Lucio Galante
12 Regina Poso
14 Lucinia Speciale

17 Bibliografia di Sergio Ortese

Saggi

19 Marina Bozzi Corso

La didattica per competenze e la Storia dell'arte. L'esperienza del TFA del 2013

Angelo Maria Monaco

- 29 *Il senso critico di Sergio Ortese per la Storia dell'Arte nel Salento (1971-2019). Un profilo storico-critico e un aneddoto personale*

37 Luciana Petracca

Origini, apogeo e declino dei Del Balzo di Soleto (secc. XIV-XV)

47 Nicola Cleopazzo

Tracce di tardogotico nella chiesetta di San Giovanni Battista a Francavilla Fontana

61 Raffaele De Giorgi

'Un po' di gotico' nelle collezioni del MNAC di Barcellona

71 Fabrizio Ghio

La 'Chiesa Greca'. Vicende storiche e costruttive di San Nicola di Mira a Lecce

- p. 83 **Marco Tanzi**
Esercizi di riconoscimento: una tavola di Marco 'calavrese'
- 89 **Stefania Castellana**
Johannes Hispanus in fondo al mare: i dipinti sulla Regia Nave Aurora, un curioso episodio di dispersione del patrimonio durante il ventennio
- 99 **Andrea Fiore**
Intorno a due opere del Pordenone in Puglia
- 111 **Daniela Caracciolo**
Amici pittori, amici poeti nella Napoli tra '500 e '600. Appunti a margine di una discussione tra scienza, letteratura e antiquaria
- 119 **Mario Spedicato**
Il declino di Lecce nel Seicento: alcune note storiografiche
- 127 **Mariachiara De Santis**
Iconografia e Controriforma: Il caso di Vespasiano Genuino (1552-1637)
- 137 **Maura Lucia Sorrone**
Iconografia e immagini della tradizione nelle opere di Giovanni Donato Chiarello 'magister statuarius'
- 149 **Lucio Galante**
Ritorno a Toma: La pioggia di Cenere del Vesuvio
- 155 **Daniela Rucco**
Stanislao Sidoti, «paesista di merito» nel panorama artistico dell'Italia meridionale tra il secondo Ottocento e il primo Novecento
- 169 **Federica Coi**
Enrico Giannelli. L'attività letteraria fra opere note e scritti inediti
- 175 **Massimiliano Cesari**
«Come l'eco d'una canzone di gioia». Su un pastello ritrovato del salentino Giuseppe Casciaro
- 187 **Letizia Gaeta**
Compianti e Addolorate di cartapesta. Da una mostra a un progetto territoriale