

INDICE

Presentazione	p. 5
Prefazione	11
Introduzione.....	25
I. Biografia di Vasilij Kandinskij	27
I primi tre settenni (0-21): dal 1866 al 1887	27
1866-1873, da 0 a 7 anni	27
1873-1880, dai 7 ai 14 anni	28
1880-1887, dai 14 ai 21 anni	30
I tre settenni del presente (21-42): dal 1887 al 1908	30
1887-1894, dai 21 ai 28 anni. Sviluppo dell'anima nel suo grado emozionale	30
1894-1901, dai 28 ai 35 anni. Sviluppo dell'anima nel suo aspetto affettivo-razionale. Il tempo delle decisioni ...	31
1901-1908, dai 35 ai 42 anni. Sviluppo dell'anima nel suo grado cosciente.....	33
I tre settenni del futuro, la piena maturità, realizzazione dell'uomo e sviluppo spirituale (42-63): dal 1908 al 1929.....	36
1908-1915, dai 42 ai 49 anni	36
1915-1922, dai 49 ai 56 anni	42
1922-1929, dai 56 ai 63 anni.....	45
Settenni del Figlio degli Dei (63-84)	48
1929-1936, dai 63 ai 70 anni.....	48
1936-1943, dai 70 ai 77 anni	49
1943-1944, dai 77 ai 78 anni	50

II. Della spiritualità nell'arte	p. 51
La nuova arte basata sul linguaggio del colore	51
Effetto psichico dovuto alla vibrazione spirituale attraverso cui il colore raggiunge l'anima.....	58
Il colore come suono interiore. I suoni principali.....	62
I movimenti dei colori	66
I colori e la forma	70
III. Il blu	77
Colore-splendore dell'anima	77
Il suono del violoncello	80
Blu come equilibratore del processo vitale della respirazione..	84
IV. Il rosso	91
Colore-splendore del vivente	91
Il suono della tuba	94
Rosso equilibratore del processo vitale del riscaldamento..	97
Rosso, Etere di calore	99
V. Il giallo	107
Colore-splendore dello spirito.....	107
Il "Suono giallo"	109
Giallo equilibratore del processo vitale della nutrizione..	113
Appendice A. Le letture steineriane di Kandinskij.....	115
Bibliografia.....	148
Appendice B. I quadri	151