

INDICE

Prefazione

(a cura di Nicola Salato ed Edoardo Cibelli) pag. 5

PRIMA PARTE – SEZIONE ANTROPOLOGICA » 9

La bellezza del cosmo (Marcella Marconi) » 11

1. La rivoluzione copernicana » 12

2. La scoperta della Via Lattea » 14

3. Gli esopianeti » 15

4. L'universo profondo » 16

5. Indietro nel tempo » 18

6. Il telescopio del futuro » 18

7. Considerazioni finali » 20

La bellezza del creato espressa nell'arte primitiva.

Paleoantropologia e sentimento originario del divino,

nel dialogo tra scienza e fede (Pierluigi Cacciapuoti) » 23

1. Premessa » 23

2. Il concetto nelle parole » 24

3. Sacro e arte nella preistoria » 26

4. Monumenti e complessi monumentali » 29

5. Conclusione » 32

L'auto-trascendenza dell'essere umano: sulla via della bellezza

(Edoardo Cibelli) » 37

1. La meraviglia dell'universo, della vita e dell'essere umano » 38

2. Auto-trascendenza secondo Lonergan » 41

3. Conclusione » 48

SECONDA PARTE – SEZIONE CRISTOLOGICA » 49

La stella, la madre e il profeta.

Immagini di una salvezza realizzata nel cristianesimo delle origini

(Antonio Appella)	» 51
1. Le letture interpretative	» 53
2. Dalla pittura alla Scrittura	» 55
3. Dalla Scrittura alla teologia	» 57
4. Conclusioni. Tornando nella galleria	» 61

Contemplare la bellezza della sua gloria:

il volto di Gesù Cristo nella liturgia.

Riflessioni in margine alla terza edizione del *Messale Romano*

(Edoardo Scognamiglio)	» 63
1. «Alza gli occhi e vedi»: celebrare il Mistero	» 65
2. La “bellezza ritrovata”	» 68
3. La manifestazione del Volto di Luce a tutte le genti	» 75
4. A mo’ di conclusione: «conquistati dall’amore delle realtà invisibili»	» 79

La bellezza di Maria Vergine, trasparenza della Trinità

(Francesco Asti)	» 81
1. La bellezza profusa da Dio	» 83
2. La bellezza di Maria in alcuni mistici	» 86
3. La Vergine Maria, trasparenza di Dio nell’esperienza di Chiara Lubich	» 95
4. La bellezza della Vergine Maria nel Diario di Mons. Francesco Saverio Toppi	» 98
5. Conclusioni	» 103

TERZA PARTE – SEZIONE ECCLESIOLOGICO-SACRAMENTALE » 105

La bellezza sacramentale della Chiesa

(Piercatello Liccardo)	» 107
1. Creati dalla bellezza	» 107
2. Il compito della bellezza	» 109
3. La rivelazione nel tempo è la celebrazione sacramentale	» 112
4. I segni sacramentali evocano la bellezza	» 115
5. Il bello nei Sacramenti ci salverà	» 117

Le catacombe di San Gennaro

Un percorso tra prassi liturgica e artistica

(Giuliana Albano)	» 123
1. Iconografia nelle prime comunità cristiane	» 123
2. Un percorso iconografico nelle catacombe di San Gennaro	» 127
3. Conclusione	» 135

La via della bellezza nella Chiesa.

Un breve itinerario ecclesiologico

(Nicola Salato)	» 137
1. La Chiesa nell'arte	» 137
2. La via "religiosa" dell'arte	» 139
3. Le prime comunità cristiane e le immagini	» 141
4. Conclusioni	» 151

La bellezza, compimento della creazione

(a cura di Francesco Asti)	» 153
----------------------------------	-------

Profilo degli autori e dei contributori	» 155
--	--------------