

Table des matières

Ger LUIJTEN <i>Préface</i>	7
Estelle LEUTRAT, Véronique MEYER et Pierre WACHENHEIM <i>Introduction</i>	11

Première partie

Acquérir

Anna BAYDOVA <i>Les possesseurs des cuivres de Pierre Milan, marchands ou collectionneurs?</i>	19
Karen L. BOWEN <i>Hieronymus van Winghe and collecting prints from the Southern Netherlands in the early seventeenth century</i>	35
Thomas DÖRING <i>“Such a perfect collection of a print cabinet”: Duke Anton Ulrich of Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714) and his son Ludwig Rudolph (1671-1635) as print collectors</i>	49
Maria ORDEANU <i>The Prints Collection of Baron Brukenthal (1721-1803)</i>	67
Eva MICHEL <i>Correspondance inédite du duc Albert de Saxe-Teschen sur les origines de sa collection d'estampes.</i> <i>« Un prégoût très satisfaisant de la magnificence de l'ensemble »</i>	79
Séverine LEPAPE <i>« Échange Dürer contre Bartolozzi ». Les échanges d'estampes entre 1750 et 1815 à la Bibliothèque royale, nationale et impériale</i>	91

Deuxième partie
Inventorier, classer

Nastasia GALLIAN
Les collectionneurs d'estampes à Avignon et dans le Comtat Venaissin au XVIII^e siècle 117

Véronique MEYER
Gaspard de Monconys, curieux d'estampes, vu à travers le manuscrit 14854 de la Bibliothèque nationale de France 133

Annie CHAUX-HAÏK
Un collectionneur bourguignon fêru de classement, Jehannin de Chamblanc (1722-1797) 155

Alexandra MICHAUD
Cabinet d'artiste ou cabinet d'amateur. La collection d'estampes de Louis-Claude Vassé (1717-1772) 167

Wim Nys
Orfèvres et joailliers « belges » et leurs collections d'estampes. Les cas de Michel François r'Sas à Bruxelles (1768) et de Pierre Joseph Jacques Tiberghien à Gand (1813) 187

Troisième partie
Des délectations particulières

Pascale CUGY
Recueillir les « modes ». Pratiques de collectionneurs et marchands parisiens entre les règnes de Louis XIV et de Louis XVI 209

Marianne GRIVEL
« J'ai regardé ce recueil comme une maîtresse » ou les infortunes de la curiosité. La collection de portraits de Nicolas Clément (1647-1712) 225

Alexandra BLANC
Collectionner Giovanni Benedetto Castiglione au XVIII^e siècle en Europe 239

Vanessa SELBACH
La collection d'estampes sur l'histoire de France du parlementaire bourguignon Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772) conservée au département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France 255

Corinne LE BITOUZÉ
Capter l'air du temps. Les Anecdotes du comte de Maurepas (1715-1736) 273

Christian MICHEL
Conclusion. Les collectionneurs d'estampes sont-ils tous des curieux? 285

Index nominim 289

Les auteurs 303