

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	5
INTRODUCTION.....	7

Partie I

De la disposition des lieux

<i>Bâtiments d'utilité : l'architecture du train de maison des hôtels parisiens...</i>	15
CHRISTOPHE MORIN	
<i>Le développement des boiseries au XVIII^e siècle : de l'usage de la boiserie dans l'hôtel particulier parisien.....</i>	41
ANNE FORRAY-CARLIER	
<i>La galerie au XVIII^e siècle : un espace entre tradition et mutation.....</i>	67
VINCENT DROGUET	

Partie II

Du bon usage des espaces

<i>Les bains des grandes demeures françaises du XVIII^e siècle : un art d'habiter entre économie domestique et savoirs techniques</i>	93
RONAN BOUTTIER	
<i>« Nous étions une copie de ce chef d'œuvre ». Les jeux de reflets du boudoir libertin.....</i>	127
GUILLAUME FAROULT	
<i>Entre lieu de vie et lieu de travail : les hôtels ministériels parisiens au XVIII^e siècle.....</i>	159
CLÉMENCE PAU	

Partie III

Vivre en son hôtel

<i>Les relations entre maîtres et domestiques dans l'aristocratie au XVIII^e siècle</i>	185
STÉPHANE CASTELLUCCIO	
<i>L'orfèvrerie des Grands : catégories et usages</i>	209
MICHÈLE BIMBENET-PRIVAT	
<i>De quelques consommations de mode aristocratiques féminines des années 1770</i>	225
PASCALE GORGUET-BALLESTEROS	
<i>Extraordinaire ou ordinaire ? : Le personnel musical des résidences aristocratiques au XVIII^e siècle</i>	259
DAVID HENNEBELLE	

Partie IV

Les aristocraties européennes

<i>Le palais aristocratique : un cœur de la vie sociale viennoise au XVIII^e siècle</i>	281
ÉRIC HASSLER	
<i>Les résidences aristocratiques de Madrid au XVIII^e siècle : de « casas principales » à « palacio »</i>	313
DAVID GARCÍA CUETO	
<i>La maison de ville aristocratique au XVIII^e siècle à Londres</i>	329
DAVID ADSHEAD	
INDEX.....	343