

## பொருளடக்கம்

1. புதுக்கவிதை + (நவீனத்துவமும் பின்-நவீனத்துவமும்)	19
2. கதையாடல்களின் சுழற்சியும் நிறங்களின் புதிர்மையும்	39
3. தமிழ் புனைகதை மரபும் கோணங்கியும்	47
4. மறையும் யானையின் கதையாடல்	58
5. புறவுலகின் அதீதங்களும் புலனாகா பிறிதொரு அடுக்கின் இருத்தலும் (பூனைகள் நகரம் - தமிழில்:ஜி.குப்புசாமி)	63
6. அகம் / புறம் கோட்பாட்டுப் பின்னணியில் மேற்கத்திய கவிதை	71
7. ஆனந்த் கவிதைகளில் வார்த்தைகளின் அர்த்த உற்பத்தி அர்த்த பிழற்சி அர்த்த உற்பத்தி மறுப்பு	79
8. கடஅவுட் கவிதையின் தொன்ம விரிவு	88
9. தொண்ணூறுகளுக்குப் பிந்தைய தமிழ்க்கவிதையின் நீர்வீழ்ச்சிக்கான புதிய பாதை	92
10. வேட்கையின் வரைதோல் எழுத்து	98
11. வள்ளலார் தன் செருக்கு இழப்பு	103
12. கபீர் கவிதைகள்	108
13. நவீன கலை மனமும் எதிர் எதார்த்தக் கூறுகளும் மெளனியிலிருந்து....	115
14. கதைமொழி சொல்லுகிற அகப்பரப்பு	139
15. கலாச்சார முக்கியமின்மை மொழி அமைப்பு தேசம்	150
16. ஜெராக்ஸ் கத்திகள்	154
17. தமிழுவன் என்கிற கதை சொல்லி	163
18. பிரதிகளின் பன்முகக் கலாச்சாரமும் இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகளின் எல்லைகளும்	176
19. அழிப்பாக்கத்தின் மறு ஒப்பனை பெண் வேடமிட்ட பெண்	185
20. சமன் குலைக்கும் ராக் இசை பிங்க் ஃப்ளாய்ட்	191

21. தமிழ்க்கவிதையின் கொடி மரபில்  
ஒரு மொழியாக்கக் குரல் 217
22. மெய்ம்மை X பொய்ம்மை இடையேயான ஊடாட்டத்தின்  
வெளிப்பாடுகள் (லாடம் - பாலைவன லாந்தரின் கவிதைகள்) 227
23. இன்றைய வாழ்வின் எந்திர மொழிச்சேர்க்கையின்  
வாக்கியங்களாக சாமான்யனின் கவிதைகள்  
(சாஅய் - கோ.சாமான்யன்) 234
24. தன்னிலையின் கையொப்பமும் இருவேறு  
உணர்நிலைகளில் திளைத்தெழும் வேட்கையும்  
(தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியனின் கவிதை வெளி) 240
25. வார்சாவில் ஒரு கடவுள்  
பரஸ்பர பிரதியாக்கம் இரட்டைகள் இன்மைகள் 251
26. அகற்றப்பட்ட நிலப்பரப்பும் இன்மையாகும் காலமும்  
(அகாலத்தின் நித்தியக் கடல் - தமிழ் உதயா) 265
27. மொழி வெளியில் மிதக்கும்  
முபீன் சாதிகாவின் எழுத்துருக்கள் (உளம் எனும் குமிழி) 272
28. புனைவின் ஆழத்தில் நிழலாடும் சாராவின் கவிதைகள்  
(45°செல்சியஸ் கவிதைகள்) 283
29. மொழிக்குள் கனவுகளாய் தன்னைப் புனையும்  
ஷகியின் கவிதைகள் (நிறங்கள் உதிர்க்கும் இரவு) 291
30. உணர்வின் சுழற்சியும் இருண்மையின் குறியீட்டாக்கமும்  
(ரா.த.ஜீவித்தாவின் கவிதைகள்) 301
31. உணர்வுப்புலத்தை உடலின் ரகசிய வேட்கையாய்  
தாங்கி நிற்கும் (சசிகலா பாபுவின் கவிதைகள்) 308
32. இயற்கையின் எல்லை கடந்த தன்மைக்குள்  
பயணிக்கும் கவிமனம் (காயா - தேன்மொழி தாஸ்) 317
33. கதைமொழியும் கதை நகரமும்  
(ஜி.கே.எழுதிய மாம் நாவல் - தமிழவன்) 330
34. உடலுணர்தலும், உடலழித்தலும் மற்றுமொரு இருத்தலும்  
(முாம் சந்தோஷின் - சொல்வெளித் தவளைகள்) 345
35. கரசேவை - ப்ரதிபா ஜெயச்சந்திரன் - மாற்று நவீனத்துவம் 353
36. அனார் கவிதைகளில் இரட்டை அருபம் 363

37. ஆ. அமிர்தராஜ் கவிதைகள் ஓர் இலக்கிய நோக்கு 376
38. ஹாராகி முராகாமி - கதைசொல்லும் கள்ளமும் களிப்பும்  
ஒன்றையொன்று தொட்டு மகிழ்கிறது 383
39. கிம்-கி-டுக்கின் இயல்பு  
இயல்பின்மையின் தகர்ந்த வரையறைகள் 385
40. நபக்கோவ் 388
41. ஒரு பரமபத வரைபடம் முன்வைக்கும் ஆட்டக்களிப்பைத் தருகிறது  
'யோகநித்திரை ஏகினான் ஸ்ரீமான் எம்.டி.எம்' என்ற பிரதி 391
42. படிமங்களுக்குள் உறையும் கணங்கள்  
அய்யப்ப மாதவனின் கவிதைகள் 395
43. நிஜ உலகை புனை உலகாக வாசிக்கும் தமிழவன்  
(இரட்டைச் சொற்கள்) 397
44. கடிகாரத்தை கழற்றி வீசியெறிந்த பின்னும் ஒலி அதிர்ந்து  
கொண்டே இருக்கிறது (நந்தாகுமாரனின் மைனஸ் ஒன்-1) 401
45. தன்னிலைத் தகர்வின் சொல்நீட்சியாகும்  
ரவிசுப்பிரமணியனின் 'மாநகரச் செடி' 403
46. நிலத்தின்மீது தன்னை மறுமுறை எழுதிக்கொள்கிறது  
பாலையநிலவனின் கவிதைகள் 405
47. அதிகாரத்துவ பிம்பங்களும் பரிமாணங்களும்  
தமிழவனின் ஷம்பாலா 408
48. மொழியுடலில் படரும் அருபத் தாவரம்  
ஏ.ஏ. பைசால் கவிதை 415
49. நொறுக்கப்பட்ட சொல்லாடல்களின் நூதனச் சேர்க்கை  
தமிழவனின் முஸல்பனி 418
50. ஒரு பிறழ்கணத்தில் நிகழும் அதீதம் (மைத்ரேயி மற்றும்  
பல கதைகள்) எம்.டி.முத்துக்குமாரசாமி. 420
51. நாவல் புதிர்மை - புரியாமை பதார்த்த ஸாரம் 422
52. எழுத்தை நிறத்தில் எழுதித் திளைக்கும் போர்ஹே 425
53. அமனித பிரதிமைகளின் தேடலைக் கதையாக்கும்  
விர்ஜீனியா வுல்பின் மொழி 429
54. கோமாளி ஆடிகள் முன் நிகழ்த்தப்பட்ட பரிசாச  
விளையாட்டு பெசோவாவின் கவிதை 432

55. அற்புத கணங்களை யாத்தெடுக்கிறது யுஜினியோ மொன்டேலின் கவிதை	435
56. மின்னற் சலனம் - இன்குலாப்	438
57. துடிப்புடன் உள்ள மொழி நினைவின் புறப்பருண்மையே ஆடிப்பாவைபோல எனும் நாவல்	444
58. தன்னிலையை எழுதி அவிழ்த்தல் - ஜமாலனின் 'உடலரசியல்'	453
59. துயிலும் விழிப்பும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக அச்சிடப்பட்ட கதை 'கனவு மிருகம்'	458
60. உண்மையின் மரணமும்; பொய்மையின் மரணமும் டிலன் தாமஸின் கவிதைக்குள்...	466
61. இயற்கையில் தன் நுண்ணுணர்வைப் பதிலிப்படுத்தல் - பழநிபாரதி	469
62. வாசக மனங்களை பெருங்கதையாடல்களின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கும் ஜமாலனின் திறனாய்வுச் சட்டகம்	478
63. அலையுமொரு இலையாய் கவிதைசொல்லியின் குரல் (விதானத்துச் சித்திரம்) - ரவிகுப்பிரமணியன்	488
64. ஆதிவாசிகள், தொன்மங்கள் - லெவி ஸ்ட்ராஸ்	493
65. நிறமறியாத ஆழத்தில் நிகழும் மொழிநடனம் வெய்யிலின் யாமருசி	499
66. ஒலிக்காத இளவேனில்	501
67. பாரதியின் நிகழ்த்துதல்	510
68. ஆர்.ஆர்.தாமஸ், ரொபர்ட்டோ பொலெனோ, தூரன் குணா, ஸ்டீநேசன், தவசி கருப்பசாமி, றியாஸ் குரானா	514
69. நியான்சொற்கள் வாக்கியமற்று திணறும் பேரோசையின் இரைச்சலை படிசெய்கின்றன - நேசமித்ரன் கவிதைகள்	526
70. அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - பின்நவீனத்துவம்	528
71. என் தமிழ் விமரிசனப் பயணம் 'மேலும்' விருது ஏற்புரை	547