

INHALTSVERZEICHNIS

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	4
I EINLEITUNG	5
1. AUFBAU DER ARBEIT.....	7
2. METHODISCHE ÜBERLEGUNGEN	9
II DAS EHEMALIGE ERZBISTUM TRIER IM 15./16. JAHRHUNDERT.....	15
1. DIE TERRITORIALE ENTWICKLUNG DES ERZBISTUMS TRIER.....	15
2. DIE POLITISCHE ENTWICKLUNG DES UNTERSUCHUNGSGEBIETS.....	21
3. DIE TRIERER ERZBISCHÖFE IM SPÄTEN MITTELALTER.....	26
3.1. Jakob I. von Sierck (1439-1456).....	26
3.2. Johann II. von Baden (1456-1503)	28
3.3. Jakob II. von Baden (1503-1511).....	34
3.4. Richard von Greiffenklaue (1511-1531)	36
4. „BADISCHE FAMILIENPOLITIK“ IM WESTEN DES REICHES.....	37
<i>Exkurs I Klosterreformen im alten Erzbistum Trier</i>	<i>41</i>
5. DAS BISTUM TRIER SEIT DER REFORMATION.....	47
III SPÄTGOTISCHER KIRCHENBAU IM ALTEN ERZBISTUM TRIER UND DEN NACHBARREGIONEN.....	50
1. FORSCHUNGSÜBERBLICK.....	50
2. SPÄTGOTISCHER KIRCHENBAU IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM.....	56
3. SPÄTGOTISCHER KIRCHENBAU IM UNTERSUCHUNGSGEBIET	62
3.1. Trier und der Trierer Raum.....	63
3.2. Koblenz und der Mittelrhein.....	67
3.3. Der südöstliche Mittelrhein.....	69
3.4. Hessen und der Westerwald	71

3.5.	Entlang der Mosel.....	73
3.6.	Die Eifel.....	77
3.7.	Das Saarland.....	79
3.8.	Luxemburg.....	81
3.9.	Lothringen.....	84
3.10.	Ostbelgien.....	90
	<i>Exkurs II (Marien-)Wallfahrtskirchen.....</i>	<i>92</i>
4.	ASPEKTE ZUR ENTSTEHUNG DER KIRCHENBAUTEN.....	96
4.1.	Baufinanzierung.....	98
4.2.	Bauherrschaft und Auftraggeberschaft.....	100
4.3.	Stiftungen und Wappengebrauch im Kirchenbau.....	103
	<i>Exkurs III Der Badische Bau im Trierer Domkreuzgang.....</i>	<i>112</i>
4.4.	Werkmeister und Bauhütten.....	120
	<i>Exkurs IV Spätmittelalterliche Werkmeisterbücher.....</i>	<i>134</i>
4.5.	Steinmetzzeichen.....	137
 IV BAULICHE CHARAKTERISTIKA DER UNTERSUCHTEN KIRCHENBAUTEN.....		144
1.	GRUNDRISS UND BAUKÖRPER.....	144
1.1.	Einschiffige Kirchenbauten und Kapellen.....	145
1.2.	Einstützenbauten und zweischiffige Kirchenbauten.....	149
1.3.	Dreischiffige Kirchenbauten – Basiliken und Hallenkirchen.....	159
2.	CHORLÖSUNGEN.....	164
3.	KIRCHTÜRME UND TURMFASSADEN.....	173
4.	DIE GLIEDERUNG DES AUßENBAUS.....	180
4.1.	Strebepfeiler.....	181
4.2.	Fensterformen und Maßwerk.....	185
4.3.	Portale.....	193
	<i>Exkurs V Wilde Leute als Bauschmuck.....</i>	<i>196</i>
5.	INNENRAUM UND GEWÖLBE.....	198
5.1.	Die Entwicklung des spätgotischen Gewölbebaus.....	201
5.2.	Konstruktive und technische Aspekte.....	205
5.3.	Gewölbemuster und Rippenfigurationen.....	208
5.4.	Pfeiler und Dienste.....	222

5.5.	Bauplastik: Konsolen und Schlusssteine	224
	<i>Exkurs VI Die Ausmalung des Innenraumes</i>	243
6.	AUSSTATTUNGSSTÜCKE.....	251
6.1.	Kanzeln	252
6.2.	Sakramentshäuschen	257
V	RÉSUMÉE – ABSCHLIEßENDE BEWERTUNG UND AUSBLICK	267
VI	ANHANG	279
1.	QUELLEN AUSZÜGE	279
2.	TABELLEN UND DIAGRAMME	287
VII	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
1.	QUELLEN.....	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
2.	SEKUNDÄRLITERATUR.....	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
3.	SONSTIGE SEKUNDÄRLITERATUR.....	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
VIII	ABBILDUNGSTEIL	
IX	KATALOG	