

SOMMARIO

1.	INTRODUZIONE: ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE NEL MEDIOEVO	9
1.1.	Sistemi economici alla base della produzione	11
1.2.	Archeologia e cultura materiale	17
1.3.	Archeometria per le analisi delle produzioni	18
1.4.	Indicatori di attività produttive	22
2.	LAVORARE CON L'ARGILLA	27
2.1.	Il ciclo di produzione della ceramica	29
2.1.1.	Le risorse naturali	30
2.1.2.	Stagionatura	32
2.1.3.	Depurazione	33
2.1.4.	Forgiatura	34
2.1.5.	L'essiccazione	36
2.1.6.	Decorazione e finitura del vasellame	37
2.1.7.	Cottura	41
2.2.	Le fornaci	42
2.3.	Le principali produzioni ceramiche nel medioevo	55
2.3.1.	Ceramiche fini con rivestimento argilloso	57
2.3.2.	Ceramiche fini con rivestimento vetroso	68
2.3.3.	Ceramiche prive di rivestimento	92

2.3.4.	Ceramiche prive di rivestimento con impasto depurato	93
2.3.5.	Ceramiche con impasto refrattario (da cucina)	97
2.3.6.	Contenitori da trasporto: le anfore medievali	108
2.4.	I laterizi	113
3.	LA PRODUZIONE DI OGGETTI IN METALLO	129
3.1.	Il ciclo produttivo del ferro	130
3.1.1.	Armi	141
3.1.2.	Elmi e scudi	154
3.1.3.	Le staffe, i ferri da cavallo e altri finimenti per l'armatura del cavaliere medievale	161
3.1.4.	Strumenti per il lavoro nei campi e per intagliare il legno	163
3.2.	Il ciclo di produzione del rame	166
3.2.1.	Oggetti per l'abbigliamento	170
3.2.2.	Vasellame di uso liturgico e domestico: brocche, bacili, forchette	172
3.2.3.	Campane	174
3.2.4.	Porte in bronzo	177
3.2.5.	Statuaria	178
3.3.	L'oro	179
3.4.	L'argento	183
3.5.	Le monete	186
4.	LAVORARE E PRODURRE CON LA PIETRA	191
4.1.	Il ciclo di lavorazione della pietra	192
4.2.	Fornaci da calce e macchine da malta	197
4.3.	Macine	200
4.4.	Pietra ollare	208
5.	LA PRODUZIONE DEL VETRO	217
5.1.	Il ciclo di produzione del vetro	217
5.2.	Fornaci e officine per il vetro	221
5.3.	Repertori ed evoluzioni formali del vetro	229
5.4.	Gli indicatori di produzione	234

6.	LA PRODUZIONE TESSILE	237
6.1.	Produzione di tessuti di origine animale	238
6.2.	Produzione di tessuti di origine vegetale	248
6.3.	I colori	250
6.4.	Evidenze archeologiche della produzione tessile	255
6.5.	La concia della pelle e del cuoio	262
6.6.	I tessuti nell'abbigliamento medievale	263
6.7.	Accessori per il vestiario	272
7.	LA PRODUZIONE DEL CIBO	279
7.1.	L'olio d'oliva	279
7.2.	L'olio di noce e altri prodotti oleari	294
7.3.	Il sale	295
7.4.	Le salse di pesce	298
7.5.	La canna da zucchero	299
7.6.	Il vino	301
7.7.	Il pane	308
7.8.	Il formaggio	313
8.	OSSO E AVORIO	321
8.1.	Tecniche di produzione	323
8.2.	Principali atelier e commercializzazione	327
9.	LA PRODUZIONE DEL LIBRO NEL MEDIOEVO	339
9.1.	Il papiro	340
9.2.	La pergamena	341
9.3.	La carta	347
10.	LA LAVORAZIONE DEL LEGNO NEL MEDIOEVO	351
10.1.	Il ciclo di lavorazione del legno	356
10.2.	La produzione di carbone di legna	363