

# Sommario

- 7 **La consapevolezza del momento**
- 11 **Introduzione**
- 22 **1. Arte come mediatore culturale**
- 32 **2. Realtà Virtuale ed Experiential Art**
- 40 **3. Alejandro Iñárritu. *Carne y Arena***
- 48 **4. Data Art, Artificial Intelligence e Fisica**
- 58 **5. Ryoji Ikeda. *The Transfinite*  
*e The Planck universe***
- 68 **6. Percezione, psicologia e meditazione**
- 80 **7. James Turrell. *Aten Reign***
- 89 **8. Corpo umano e medicina**
- 97 **9. Antony Gormley. *Feeling Materials*  
*e Blockworks***
- 106 **10. Ecologia e Antropocene**
- 115 **11. Tomás Saraceno.  
*Fly with Aerocene Pacha***
- 124 **12. Education, gamification e aspetto ludico**
- 134 **13. Ian Cheng. *BOB***
- 142 **14. Arte pubblica e architettura**
- 153 **15. Edoardo Tresoldi. *Simbiosi***
- 162 **Conclusioni**
- 167 **Glossario**
- 172 **Bibliografia**

