

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Verzeichnis der Exkurse	XVII

I Prolegomena

1 Einleitung	2
1.1 <i>Faszinierende Intertexte: Die Psalmen im Matthäusevangelium</i>	2
1.2 <i>Großes Potential in kurzen Texten: Varianten der Psalmenrezeption</i>	4
1.3 <i>Matthäus, seine Rezipienten und die Psalmen: Vorbemerkungen zur historischen Verortung des Matthäusevangeliums</i>	6
1.4 <i>Hinweise zur Struktur der vorliegenden Studie</i>	11
1.5 <i>Forschungsüberblick</i>	14
2 Systematisierung der Psalmenrezeption.....	22
2.1 <i>Methodische Vorbemerkungen</i>	23
2.1.1 <i>Herausforderungen der Identifizierung von Psalmenrekursen</i>	23
2.1.2 <i>Intertextualitätsforschung in der Exegese und ihre Relevanz für die Analyse der matthäischen Psalmenrezeption</i>	28

2.2 Psalmenrekurse als Zitat, Anspielung oder als Teil der ,kulturellen Enzyklopädie‘	34
2.3 Psalmenrekurse in wörtlicher Rede oder in narrativer Umsetzung	41
2.4 Die Quellen der matthäischen Psalmenrezeption	43
2.5 Ergebnisse der Systematisierung der Psalmenrezeption: Die Passionsgeschichte als auffälligster Textbereich.....	48
3 Psalmenkenntnis und Psalmenverwendung in der Zeit des Zweiten Tempels.....	52
3.1 Psalmenkenntnis – Psalmenverbreitung	52
3.2 Psalmengebrauch.....	60
4 Die matthäische Bibel – bzw. die Psalmen des Matthäus	70
4.1 Rückschlüsse aus Zitaten und Anspielungen mit einer markinischen Vorlage	72
4.2 Rückschlüsse aus Zitaten und Anspielungen mit einer vermuteten Vorlage in der Logienquelle	75
4.3 Rückschlüsse aus den für das Matthäusevangelium spezifischen Psalmenrezeptionen	79
4.4 Zwischenfazit: Die ,matthäischen Psalmen‘	82

II Psalmenrekluse in Mt 26–27

5 Zwei Psalmenrekluse in Gethsemani (Mt 26,36–56)	86
5.1 „Meine Seele ist betrübt“ – Ps 42,6.12; 43,5 in Mt 26,38	91
5.1.1 Ps 42,6.12; 43,5 im Kontext der Gebets- szene (Mt 26,36–46).....	91
5.1.2 Die vorwegnehmende Funktion von Ps 42,6.12; 43,5 in Mt 26,38.....	97
5.1.3 Rekluse auf Ps 42; 43 in der Umweltliteratur des Matthäusevangeliums.....	104
5.1.3.1 Ein Rekluse auf den Refrain von Ps 42; 43 in Tob 3,1 (G ^{II}).....	105
5.1.3.2 Rezeptionen anderer Elemente aus Ps 42; 43.....	107
5.1.3.3 Zwischenfazit: Die Rezeption von Ps 42; 43 außerhalb des Matthäusevangeliums und ihr Mehrwert für das Verständnis der Ereignisse in Gethsemani.....	123
5.2 Mehr als zwölf Legionen Engel – Mt 26,53 im Licht von Ps 91,11f.....	124
5.3 Zwischenfazit: Psalmenrekluse in Gethsemani.....	127
6 Psalmenrekluse im Verhör vor dem Hohen Rat	130
6.1 Aspekte der kulturellen Enzyklopädie in der Verhörszene – falsche Zeugen (Mt 26,59–61/Ps 27,12; 35,11f) und Schweigen statt einer Antwort (Mt 26,63/Ps 38,14f; 39,3.10)	131
6.2 Sitzen zur Rechten der Macht – Ps 110,1 in Mt 26,64.....	136
6.2.1 Die Septuagintaversion von Ps 110 ^{LXX 109}	139
6.2.2 Ps 110 in der frühjüdischen Literatur	142
6.2.2.1 Ps 110 als Legitimation der hasmonäischen Ämterhäufung als Könige und Hohepriester.....	143
6.2.2.2 Ps 110 in TestHiob 33,3.....	147

6.3 Zwischenfazit: Psalmenrekurse im Verhör vor dem Hohen Rat (Mt 26,57–27,2) sowie die Implikationen der Psalmenrekurse in der Frage nach dem Christus (Mt 22,44) und in der Einzugszene (Mt 21,1–17).....	173
7 Pilatus wäscht seine Hände – Mt 27,24 im Licht von Ps 26,6 und 73,13	181
8 Psalmenrezeption im Umfeld der matthäischen Kreuzigungsszene	188
8.1 Verlost, verspottet und verlassen? Die Rezeption von Ps 22 in der matthäischen Kreuzigungsszene	189
8.1.1 „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ – Ps 22,2 in Mt 27,46	193
8.1.1.1 Ps 22,2 in Mt 27,46 – Der Verlassenheitsschrei und seine Übersetzung.....	194
8.1.1.2 Verlassenwerden durch Gott – ein typisches Motiv oder ein außergewöhnlicher Einzelfall?.....	202
8.1.2 Kleiderverteilung per Los – Ps 22,19 in Mt 27,35.....	223
8.1.3 Verspottung per Kopfschütteln und Rettungsaufforderung – Ps 22,8 in Mt 27,39 und Ps 22,9 in Mt 27,43	229
8.1.4 Atomistische, selektive oder holistische Verwendung? Indizien aus dem matthäischen Text für eine holistische Rezeption von Ps 22.....	250
8.1.4.1 Drei Varianten des semantischen Imports.....	250
8.1.4.2 Anknüpfungspunkte für die Präsenz von Ps 22,23–32 im matthäischen Text.....	262
8.1.5 Ps 22 in der frühjüdischen Literatur	272
8.1.5.1 Ps 22 in Qumran	272
8.1.5.2 Ps 22 in der griechischsprachigen frühjüdischen Literatur.....	310
8.1.6 Zwischenfazit: Ps 22 im Matthäusevangelium – Zusammenführung der Ergebnisse	328
8.1.6.1 Zwischenfazit Teil 1: Ps 22 in der frühjüdischen Literatur – Erkenntnisse für die matthäische Rezeption des Psalms	328
8.1.6.2 Zwischenfazit Teil 2: Der Verlassenheitsschrei (Mt 27,46) im Kontext der matthäischen Christologie – rein wörtliches oder identifizierendes Verständnis?	338

8.1.6.3 Zwischenfazit Teil 3: Ps 22 in der matthäischen Kreuzigungsszene.....	346
8.2 <i>Wein mit Galle gemischt und ein Schwamm voller Essig – Ps 69,22 in Mt 27,34.48</i>	354
8.2.1 Mit Galle vermischter Wein – Ps 69,22 in Mt 27,34	359
8.2.1.1 Zur Bedeutung des Begriffs <i>χολή</i>	361
8.2.1.2 Gab es einen Brauch der Tränkung vor einer Hinrichtung?.....	367
8.2.1.3 Zwischenfazit: Die Funktion von Ps 69,22 im Kontext von Mt 27,34	373
8.2.2 Ein Schwammstock voller Essig – Ps 69,22 in Mt 27,48	377
8.2.2.1 Ist die Gabe des Essigs an sich eine gute Tat oder Teil des Spotts?	382
8.2.2.2 Wie ist <i>ἄφες</i> in Mt 27,49 aufzufassen?	390
8.2.2.3 Ps 69,22 im Kontext des Eliamissverständnisses.....	393
8.2.2.4 Zwischenfazit: Ps 69,22 in Mt 27,48 als Teil der matthäischen Kreuzigungsszene	399
8.2.3 Ps 69 in der frühjüdischen Literatur	403
8.2.3.1 Ps 69,22 in 1QH ^a XII,6–XIII,6	405
8.2.3.2 Ps 69 in 4Q381 31	418
8.2.3.3 Ps 69,34 in Philo, QuaestGen 4,147.....	427
8.2.4 Zwischenfazit: Ps 69 im Matthäusevangelium	429
8.2.4.1 Zwischenfazit Teil 1: Ps 69,22 in der frühjüdischen Literatur – Erkenntnisse für die matthäische Rezeption des Psalms	429
8.2.4.2 Zwischenfazit Teil 2: Ps 69,22 in der matthäischen Kreuzigungsszene.....	431

III Zusammenschau und Auswertung

9 Die Psalmen in der matthäischen Passionsgeschichte und in den damit verknüpften Szenen – ein gebündelter Überblick über die Ergebnisse der Einzelexegesen	452
10 Inter- und intratextuelle Netzwerke mit Psalmen.....	466
10.1 <i>Psalmen als Struktur eines intratextuellen Dreiecks – Versuchungsszene (Mt 4,1–11), Gethsemani (Mt 26,36–56) und Kreuzigung (Mt 27,32–56)</i>	467
10.2 <i>Weitere inter- und intratextuelle Verknüpfungen durch Psalmen – ein summarischer Überblick</i>	470
11 Die Einbindung der Psalmen in die Darstellung der jüdischen Autoritäten.....	477
12 Psalmen als Intertexte in der Darstellung der matthäischen Christologie	482
13 Verwendungsweisen der Psalmen im Matthäusevangelium.....	488
14 Textpragmatik im Kontext der Psalmenrezeption in der Passionsgeschichte	491
15 Die matthäische Psalmenrezeption im Kontext der frühjüdischen Psalmenverwendungen.....	494
16 Ausblick.....	500

Literaturverzeichnis	503
1 <i>Quellen</i>	504
1.1 Bibelausgaben	504
1.2 Jüdische Quellen	504
1.2.1 Qumranliteratur	504
1.2.2 Flavius Josephus	506
1.2.3 Philo von Alexandrien	507
1.2.4 Weitere jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit	507
1.2.5 Rabbinische Quellen	510
1.2.6 Targume und andere aramäisch überlieferte Schriften	511
1.3 Pagane Literatur	512
1.4 Frühchristliche Texte	515
1.5 Mittelalterliche Quellen	516
2 <i>Hilfsmittel</i>	516
2.1 Indizes	516
2.2 Konkordanzen	516
2.3 Grammatiken, Lexika und Wörterbücher	517
2.4 Datenbanken	518
3 <i>Sekundärliteratur</i>	518
3.1 Kommentare zum Matthäusevangelium	518
3.2 Sonstige Sekundärliteratur	520
3.3 Internetquellen	547
Register	549
<i>Stellenregister</i>	549
<i>Autorinnen- und Autorenregister</i>	588
<i>Personen- und Sachregister</i>	595