

Die anschauliche Rekonstruktion des Leben Jesu in der historischen Forschung ist gescheitert. Wiederholt sich diese Auflösung eines anschaulichen Jesusbildes in der Kunst der Moderne? Wie könnte ein überzeugendes Christusbild in der Gegenwart aussehen? Der Band geht dieser für den christlichen Glauben zentralen Frage theologisch, kunstwissenschaftlich und philosophisch nach.

Thomas Erne hatte seit 2007 die Professur für Praktische Theologie und die Leitung des EKD-Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps Universität Marburg inne und wurde 2022 emeritiert.

Malte Dominik Krüger ist Professor für Systematische Theologie und Religionsphilosophie an der Philipps-Universität Marburg und Direktor des Rudolf-Bultmann-Instituts für Hermeneutik.

Anna Niemeck ist derzeit Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachgebiet Systematische Theologie an der Philipps-Universität Marburg.