

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
Thomas Erne und Malte Dominik Krüger	
Der anwesend-abwesende Christus in Hölderlins „Der Einzige“	13
Im Hinblick auf den Evangelischen Bildertag in Marburg, am 11. Februar 2022	
Hans-Christoph Askani	
Vera icon als Ready-made?	39
Zur Übertragung des Christusbildes*	
Günter Bader	
Das ikonische Verständnis des Kirchenbaus in den Liturgiekommentaren von Maximos dem Bekenner und Germanos von Konstantinopel	57
Daniel Benga	
Im theandrischen Raum	73
Atmosphären der Raumwerdung Christi	
Sigurd Bergmann und Eivind Kasa	
Das arme Antlitz den Blicken ausgesetzt.....	93
Brigitte Boothe	
„... sie bezeugen die Schätze, die in uns sind.“	117
Zum Umgang mit christusbildenden Zeichenvorräten. Perspektiven aus der Comicforschung	
Frank Thomas Brinkmann	
Das Christusbild an der Schnittstelle zwischen Anschaulichkeit und Gestaltlosigkeit	131
Beobachtungen über ein byzantinisch-orthodoxes Paradox	
Anna Briskina-Müller	

Zur Möglichkeit von Christusbildern in jüdischer Perspektive.....	145
Eine Deutung von Chagalls Grünem Christus im Horizont von Hermann Cohens Ästhetik und Religionsphilosophie Hans Martin Dober	
Anschauung meiner Anschaulichkeit	163
Christusbild und praktische Christologie im Zeitalter der Authentizität Katharina Eberlein-Braun	
Neues beginnen?	177
Das schöpferische Bild Christi in der Kunst der Moderne Thomas Erne	
Die zweite Kreuzigung?	197
Zum Verschwinden von Jesus Christus in der Philosophie Raul Heimann	
Imago und Imagination: Über den Umgang mit Jesusbildern.....	213
Ein Essay Martin Hein	
Das biblische Bild Christi – Grund und Inhalt des Glaubens	221
Zum Bildbegriff in der Schriftlehre Martin Kählers Lukas Hille	
Anschaulichkeit als Transformation der Sinne.....	233
Gedankengänge zwischen Phänomenologie und ostkirchlicher Patristik Vasile Hristea	
Und er sah nichts	245
Neue Anschaulichkeit in Caravaggios „Bekehrung des Paulus“ Anne Käfer	
Das Christusbild im Film	257
Vom neuen Evangelium und anderen Aufbrüchen Inge Kirsner	

Über das Jesusbild in der Gegenwart.....	263
Anton Friedrich Koch	
Jesus Christus, das wahre Bild Gottes.....	275
Eine hermeneutische Meditation	
Dietrich Korsch	
Christusbild und darstellendes Handeln.....	285
Eine theologische Meditation im Gespräch mit Friedrich Schleiermacher	
Ulrich H. J. Körtner	
Von Schatten, Umrissen und leeren Stellen.....	295
Skizzenhafte Überlegungen zum Christusbild in der Moderne	
Andreas Matena	
„Ecce Homo!“.....	313
Bilder vom unsichtbaren Gott	
Benita Meißner und Ulrich Schäfert	
Schau Gottes und Bild Christi im östlich-orthodoxen Christentum.....	323
Karl Pinggéra	
Bildkörper der Gegenwart?.....	339
Zu möglichen Einsatzpunkten des Christusbildes angesichts seiner Tradition	
Christoph Poetsch	
Luhmanns Leerstelle.....	351
Claus-Artur Scheier	
Der schlechte Christus.....	355
Über die Bildfunktion des Gekreuzigten in der Seelsorge	
Detlef Spitzbart	
Christus als Bild Gottes.....	371
Reflexionen zur Darstellbarkeit Christi in Gal 3–4 und Phil 2,6–11	
Angela Standhartinger	

Sinnlichkeit ins rechte Bild gesetzt	383
Bemerkungen zur theologischen Aufnahme platonischer Bildtheorie Wassilis Tzallas	
Einbildung.....	401
Ikonologische Reflexionen im Anschluss an Hegel Gunther Wenz	
Der Knecht Gottes: nicht mehr von menschlicher Gestalt!?	415
Von Christusbildern und deren Zerbrechen in der Performance der Liturgie des Karfreitags Stephan Winter	
Der erzählte Erzähler	425
Zum narrativen Christusbild der Parabeln Ruben Zimmermann	