

# Table des matières

INTRODUCTION	7
CHAPITRE 1 — DES PEINTRES-VERRIERS NOMADES	13
CHAPITRE 2 — LES VITRAUX, OBJETS DE COMMERCE INTERNATIONAL	27
CHAPITRE 3 — LES DÉPLACEMENTS DE VITRAUX AU COURS DES SIÈCLES	41
1. Les vitraux déplacés à l'intérieur de leur propre édifice	41
1a. <i>La reconstruction ou la modification           d'un édifice</i>	42
1b. <i>Les conflits religieux au XVI<sup>e</sup> siècle</i>	47
1c. <i>La Contre-Réforme et les changements           de goût, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	52
2. Les déplacements de vitraux d'un édifice à l'autre, du XVI <sup>e</sup> siècle à la fin des occupations françaises	56
2a. <i>La Contre-Réforme et les changements           de goût</i>	56

2b. <i>Joseph II, la Révolution française     et les conséquences sur les vitraux</i>	59
3. Du XIX <sup>e</sup> siècle à nos jours	85
3a. <i>Les restaurations</i>	85
3b. <i>Vitraux déplacés d'un édifice à l'autre</i>	92
3c. <i>Les guerres</i>	96
3d. <i>Les changements de goût</i>	98
3e. <i>Les réaffectations</i>	100
CONCLUSION	103
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	109