

Inhoudsopgave

9 Inleiding

Nancy Jouwe, Wim Manuhutu, Matthias van Rossum en Merve Tosun

Kijken naar stiltes: aan- en afwezigheid van slavernij

- 21 Nancy Jouwe *Plaatjes en praatjes: De visuele bron als onderdeel van het cultureel archief*
- 27 Remco Raben *Kijken met de achterkant: Tot slaafgemaakten binnen en buiten beeld*
- 33 Matthias van Rossum *Het onzichtbare zien? Slavenhandel en stedelijke slavenmarkten en de duiding van een 'nieuw' schilderij*

Portretten, typologieën en stereotypen

- 43 Ligia Giay *De lange zoektocht naar een individuele Papoea*
- 49 Girija Joshi *Tussen liefde en dwang. Arbeid, patronage en status door de bril van de Tashrih al-aqvam*
- 55 Caroline Driehuisen *'De jonge slavin' en 'schepseltjes'. Tot slaafgemaakten als type*
- 61 Eveline Sint Nicolaas *'Van West naar Oost', een bijzonder schilderij van een koopman met slaafgemaakten*
- 67 Carine Zaayman *Onzichtbare arbeid zichtbaar maken. Under Cover of Darkness en te werk gestelde vrouwen in de vroege Kaapkolonie*

Landschappen, steden en lokale herinnering

- 77 Bondan Kanumoyoso *De zaak Depok. Slavernij, manumissie en het ontstaan van een bijzondere gemeenschap*
- 83 Alicia Schriker *Tussen horigheid en slavernij op Ceylon (Sri Lanka)*
- 89 Maria Holtrop *Tot slaafgemaakte Aziatische bediendes op een schilderij in Dokkum*
- 95 Wim Manuhutu *Banda in Beeld*
- 103 Sri Margana *De batur in Java in de achttiende eeuw*
- 109 Merve Tosun *Voorbij topografie. Een nieuwe blik op de stadsgezichten van Johannes Rach*

117 Noten