

VII presentazione di Fabrizio Toppetti

03 **Venezia “semi-capitale”.**  
**La teoria sugli “stabilimenti**  
**pubblici” e il caso dell’Orto**  
**Botanico (1806-1887)**

04 **Premessa**

**Un simbolo di “grandezza” urbana di Venezia napoleonica:  
 l’Orto Botanico di S. Giobbe**

- 16 Da conventi a *bâtiments civils* per l’istruzione. Liceo e Orto Botanico  
 19 Un Orto Botanico per Venezia capoluogo  
 23 “Magnifico e degno di un Monarca”. Il progetto Dupré  
 27 Venezia “semi-capitale”. Il dibattito ministeriale

**Venezia, capitale vicereale asburgica.**

**Riforme e progetti per l’Orto Botanico**

- 33 Milano e Venezia, capitali del Regno Lombardo-Veneto  
 34 Le riforme sui pubblici stabilimenti per l’istruzione  
 37 I piani di riordino degli orti botanici delle province venete  
 43 Una residenza per “Sua Altezza il Principe Vice-Re, e altri distinti  
 Personaggi che visitassero l’I.R. Giardino Botanico”

**Descrizioni di Venezia. L’Orto Botanico e il “progresso” della città**

- 56 Scienze e governo: i “pubblici stabilimenti d’istruzione”  
 57 *Venise et ses jardins*. Le relazioni di botanici e *amateurs*  
 64 Tra scienza e pittoresco. Visioni di Venezia nelle guide storico-  
 artistiche della città

**Scienze e arti dopo il 1848.**

**Progetti di pubblica utilità per l’Orto Botanico**

- 69 Una nuova stagione di riforme a Venezia e Milano  
 70 Un osservatorio meteorologico nell’Orto Botanico  
 75 Il nuovo ingresso del “cospicuo Regio Orto Botanico” e altri progetti  
 91 I destini dell’Orto Botanico dopo il 1866: verso il recupero di  
 un’identità pubblica

95 **Note**

99 **Signature archivistiche**