

Index

Opening Message	8
-----------------------	---

PART ONE

I The Royal Convent of Our Lady and Saint Anthony of Mafra	15
II The Causes of the Royal Building of Mafra	53
III The Ceremony for Laying of the Foundational Stone	102

PART TWO

IV Ideologues, Architects, Engineers, Stonemasons and Builders of the Royal Work	114
V The Works	156
VI Sacred Art of the Royal Chapel of Our Lady and Saint Anthony	192
VII His Majesty's Commission for Paintings and Statuary in Accordance with the Catholic Theory of Mafra	202

PART THREE

VIII The Consecration of the Basilica	232
IX The Catholic Theory of Mafra in Marble According to the Royal Commission for Statues	254
X Dome and Rose of Eternity	274
XI The Palace-Convent of Our Lady and Saint Anthony	306
XII The Convent of Our Lady and Saint Anthony	352
XIII The Library	396

PART FOUR

XIV The School of Sculpture in Mafra and the Marble Reliefs by Alessandro Giusti	416
XV The Royal Sonorous Building of Mafra	438
XVI The Royal and Venerable Confraternity of the Holy Sacrament of Mafra	464
XVII The Military and the Royal Building	470
XVIII The Cerco Garden and the Royal Tapada	490
XIX The Thousand and One Nights in Mafra	532
XX Interpretation	544

Bibliography and Index of Illustrations and Sources	556
---	-----

Authors	560
---------------	-----

Acknowledgements	562
------------------------	-----

Índice

Mensagem de Abertura	9
----------------------------	---

PRIMEIRA PARTE

I O Real Convento de Nossa Senhora e Santo António de Mafra	15
II As causas da Real Obra de Mafra	53
III A cerimónia do lançamento da primeira pedra	101

SEGUNDA PARTE

IV Ideólogos, Arquitectos, Engenheiros, Pedreiros e Construtores da Real Obra	115
V Obras	157
VI Arte Sacra da Real Capela de Nossa Senhora e Santo António	193
VII A Encomenda d'El-Rei para a Pintura e a Estatuária de acordo com a teoria católica de Mafra	203

TERCEIRA PARTE

VIII A sagração da Basílica	233
IX A teoria católica de Mafra em mármore de acordo com a Real Comissão das Estátuas	255
X Zimbório e Rosa da Eternidade	275
XI O Palácio-Convento de Nossa Senhora e Santo António	307
XII O Convento de Nossa Senhora e Santo António	353
XIII A Casa da Livraria	397

QUARTA PARTE

XIV A Escola de Escultura de Mafra e os relevos em mármore de Alessandro Giusti	417
XV O Real Edifício Sonoro de Mafra	439
XVI A Real e Venerável Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra	465
XVII Os Militares e o Real Edifício de Mafra	471
XVIII Jardim do Cerco e Tapada	491
XIX As Mil e Uma Noites em Mafra	533
XX Interpretação	545
Bibliografia e Índice de Ilustrações e Fontes	556
Autores	560
Agradecimentos	562