

# SUMÁRIO

- 7     **PREFÁCIO.** Pe. António Martins
- 15    **NOTA INTRODUTÓRIA.** Maria João Neto / João Alves da Cunha
- 17    **PARTE I – HISTÓRIA E MEMÓRIA**
- A História
- 19    **Sobre a 'Arte Moderna e Arte da Igreja' (1959) de Manuel Mendes Atanásio: a perspetiva do artista, do crítico e do historiador da arte.**  
      Maria João Neto
- 45    **Para uma 'Arte Moderna e Arte da Igreja': contributos do MRAR - Movimento de Renovação da Arte Religiosa (1953-1969).**  
      João Alves da Cunha
- Os Testemunhos
- 63    **O Movimento de Renovação da Arte Religiosa em Portugal.**  
      Avelino Rodrigues
- 81    **Memórias de obras e de autores.**  
      Manuel Costa Cabral
- 93    **PARTE II – PROTAGONISTAS RECENTES**
- A Igreja
- 95    **Arte moderna, arte na igreja.**  
      João Norton de Matos sj
- 111   **Arte Litúrgica: criações nas capelas de Braga.**  
      Joaquim Félix de Carvalho

Os Curadores

- 137 **Para uma museologia «contemplativa»: o papel dos museus da Igreja na contemplação do ser humano.**

Marco Daniel Duarte

- 155 **Exposições e curadoria.**

Paulo Pires do Vale

Os Artistas

- 175 **A composição do lugar.**

Pedro Calapez

- 187 **Frases escritas com cacos de imagens.**

Tomás Cunha Ferreira

- 195 **BIBLIOGRAFIA GERAL**

- 199 **NOTAS BIOGRÁFICAS DOS AUTORES**