

Sommario

[1]

- Presentazioni
- 13 **Alessandro Pasca di Magliano**
- 15 **Luigi La Rocca**
- 17 Introduzione
Paola D'Alconzo
- 25 *Le ragioni di un catalogo*
Luigi Pietro Rocco di Torrepadula
- 39 *Quasi vent'anni di tutela e valorizzazione*
Laura Giusti
- 45 *Il portinaio dell'Ospizio dei Pellegrini. Longhi e i suoi interlocutori al Pio Monte della Misericordia*
Stefano Causa
- 67 *Sette opere: lo spazio di Caravaggio*
Tomaso Montanari
- 75 *Caravaggio e gli altri: un tempio e un teatro della Misericordia*
Andrea Zezza
- 85 *La 'casa' del Pio Monte della Misericordia in via dei Tribunali: dalla fondazione al XXI secolo*
Loredana Gazzara
- 105 *L'Archivio Storico e la Biblioteca*
Mario Quarantiello
- 115 *Evidenze documentarie sulla cappella musicale del Pio Monte della Misericordia, dalla fondazione alla metà del Settecento*
Silvia Evangelista
- 122 **I. La chiesa e la sagrestia**
- 188 **II. L'atrio, il cortile e lo scalone monumentale**
- 221 *Appendice documentaria I. La fondazione del Monte e i cantieri di Conforto e Picchiatti*
a cura di **Mariano Saggiomo**
- 262 *Cronologia*
a cura di **Mariano Saggiomo**

[2]

- 275 Opere d'arte nel Pio Monte della
Misericordia: da patrimonio disponibile
a raccolte museali
Paola D'Alconzo
- 322 **III. Le raccolte**
- 324 III.1. Dipinti
- 538 III.2. Argenti
- 572 III.3. Paramenti sacri
- 602 III.4. Arredi
- 630 III.5. Arti applicate
- 661 L'arte contemporanea strumento
di promozione umana e sociale
Maria Grazia Leonetti Rodinò
- 668 **IV. Il contemporaneo**
- 729 *Grata rerum novitas*. Jan Fabre nella cappella
del Pio Monte della Misericordia
Luigi Pietro Rocco di Torrepadula
- 735 Appendice documentaria II.
Per una storia delle raccolte: gli inventari
a cura di **Mariano Saggiomo**
- 775 Atti e documenti
a cura di **Lucia Castaldi, Mariano Saggiomo**
- 779 Bibliografia
a cura di **Maurizio Burale, Lucia Castaldi**
- 802 Indice dei nomi
a cura di **Maurizio Burale, Silvia Evangelista**