

Indice

<i>Introduzione</i>	pag. 7
-------------------------------	--------

I PARTE

LA STORIA	» 9
Preludio: un incontro, un'estate, sei spari	» 11
Le signorie attorno a Mantova: un planetario fragile	» 12
Il sapere in Italia (e fuori): culture in conflitto	» 14
La missione di un medico	» 17
Delta del Nilo	» 21
La cattura	» 24
Nuova scienza, vecchia storia	» 26
Tranello alla scienza	» 29
Fasi della ricerca	» 32
<i>Milano - flashback I</i>	» 32
<i>Mantova - flashback II</i>	» 34
<i>Pavia - flashback III</i>	» 35
Passaggi di mano	» 37
Prove	» 40

II PARTE

LA BESTIA FRA COSTRUZIONE E RICERCA	» 43
Stato di conservazione: perdite e ricostruzioni	» 45
La dieta dell'ippopotamo	» 49
... e altre stranezze	» 53
I. <i>L'importanza di chiamarsi Foras l'bar</i>	» 53
II. <i>Acqua dolce o salata?</i>	» 54

<i>III. Una proliferazione (in)sostenibile</i>	»	55
<i>IV. Virtù magiche, virtù mediche (e altri usi)</i>	»	59
Egitto. Dio del male	»	63
Behemoth e il Leviatano: le paure dell'uomo, la forza di Dio	»	67
E lo Ziz?	»	72

III PARTE

RAPPRESENTAZIONI	»	75
Ritratti: lo stato dell'arte	»	77
“Le sembianze di esso vivo”	»	80
Rubens	»	83
À la chasse!	»	85
Monaco di Baviera	»	88
Quale ippopotamo?	»	91
La “Caccia al cocodrillo e all'ippopotamo”	»	93
Sacre gesta (gesti sacri)	»	113
La modella di Rubens	»	116
Seicento e Settecento fra incertezze e cautele	»	120
L'ultimo viaggio	»	123
<i>Appendice</i>	»	133
<i>Bibliografia</i>	»	137
<i>Ringraziamenti</i>	»	139