

Table des matières

Éditorial	
Joëlle Dalègre	5
Introduction	
Elena Papastavrou & Marielle Martiniani-Reber.....	7
Le parement d'autel de la Comtesse d'Étampes : une broderie réalisée dans le duché d'Athènes ?	
Marielle Martiniani-Reber.....	15
Underside Couching in the Byzantine World	
Warren T. Woodfin.....	47
Quelques réflexions à propos de l'étoffe luxueuse du despote de Thessalonique Andronic Paléologue, jadis conservée au monastère athonite de Vatopédi	
Paschalis Androudīs	67
Notes on the Sanctuary Curtain: Symbolisms and Iconographies in the Greek Church	
Nikolaos Vryzidis & Elena Papastavrou.....	91
Byzantine Artistic Traditions in Moldavian Church Embroideries	
Alice Isabella Sullivan.....	125
À propos d'un <i>épitrachilion</i> de 1664 de la Métropole Trikkis et Stagon attribué à la broderie de l'École de Constantinople	
Glycérie Chatzouli.....	163

From Constantinople to Vienna: On the Different Tendencies
in Greek Orthodox Ecclesiastical Embroidery (17th-18th Centuries)
Elena Papastavrou & Daphni Filiou 185

Vêtements sacerdotaux russes, brodés d'or au monastère d'Iviron
du Mont Athos : source de savoir et de mémoire
Nikolaos Mertzimakis 215

The Use of Metal Threads in the Decoration of Late and Post-Byzantine
Embroidered Church Textiles
Anna Karatzani 233